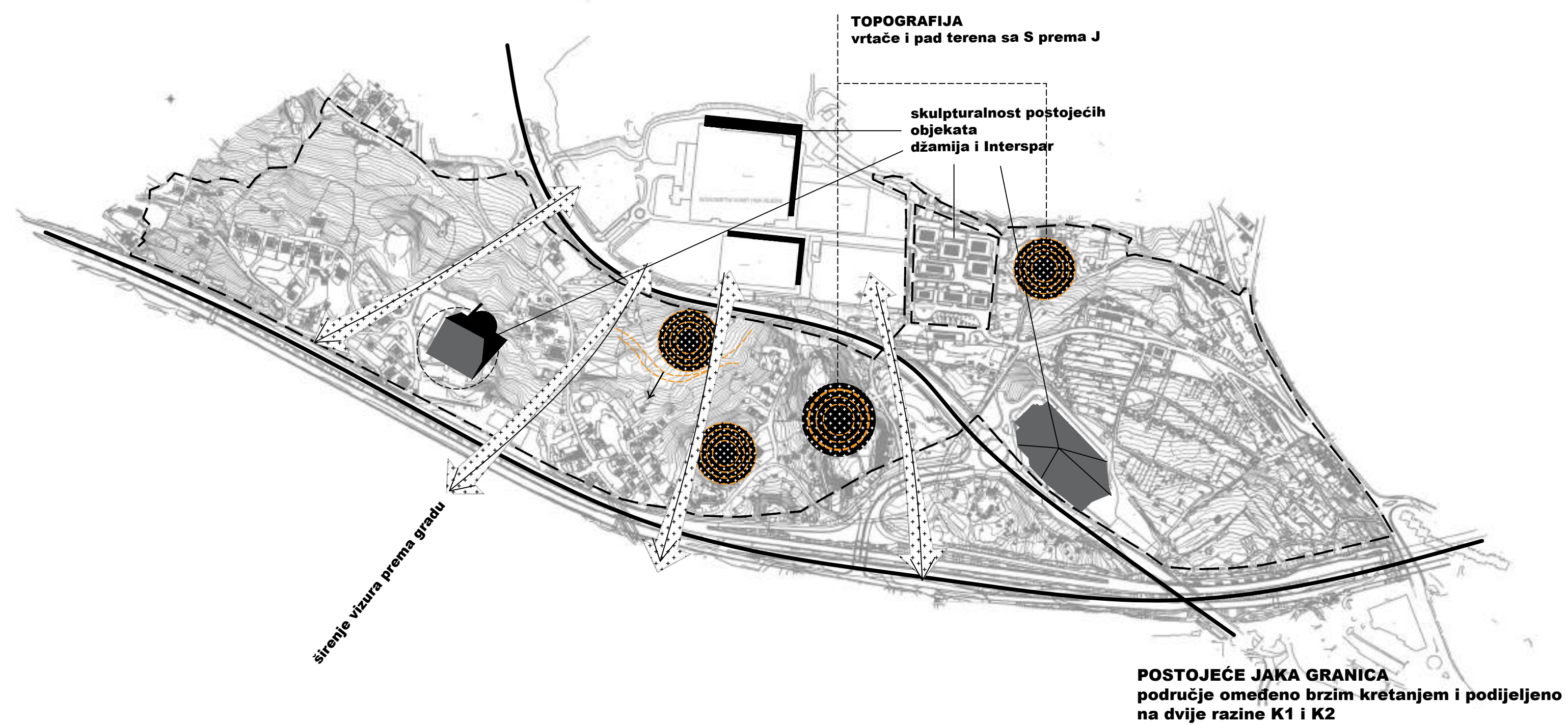


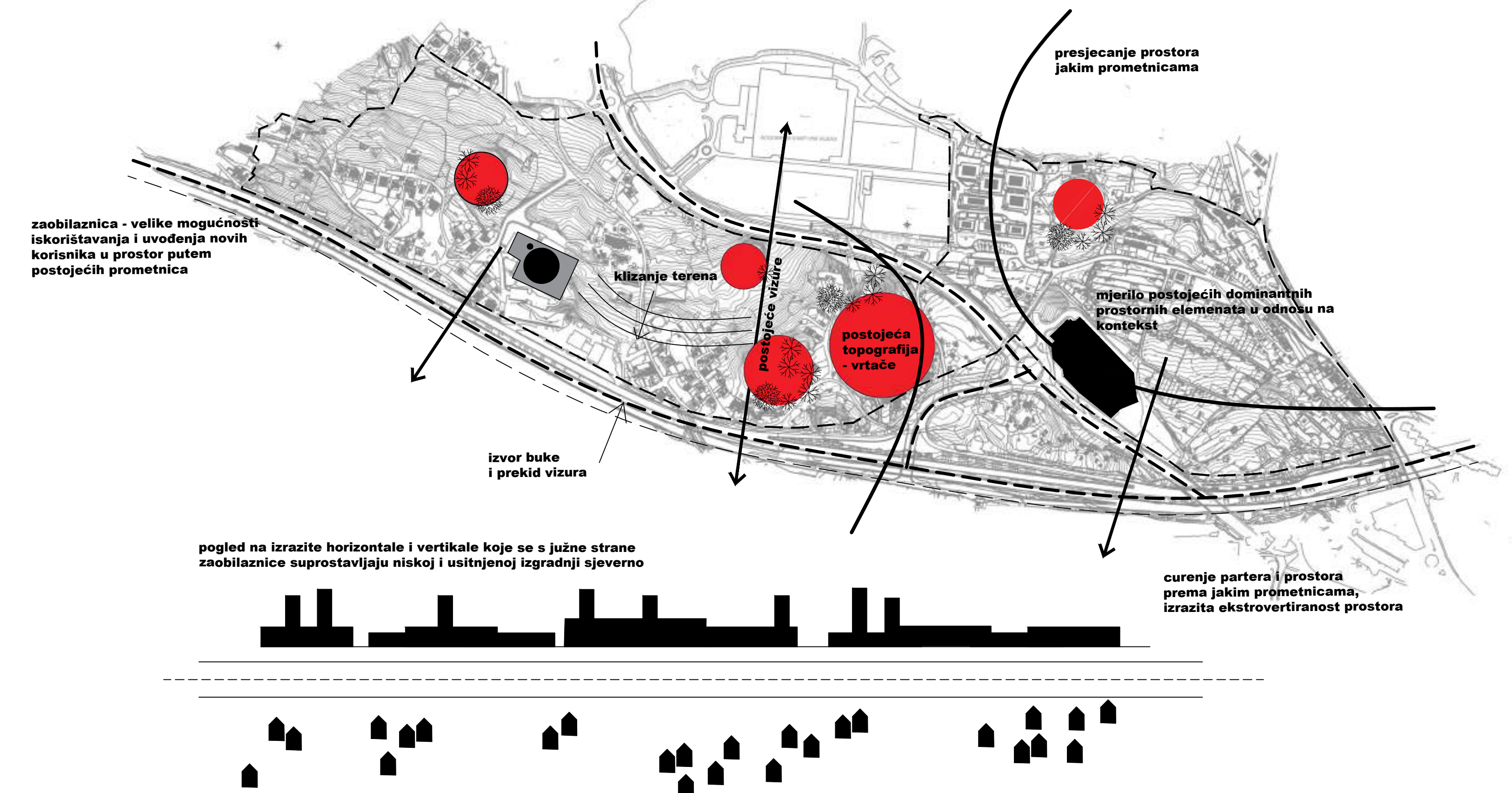
ANALIZA POSTOJEĆEG STANJA

Obuhvat je jasno podijeljen na dvije razine jakim prometnicama. Iako se promatra kao prostor tranzita s obzirom na brzinu kretanja okolnim cestama, zbog postojećih kvaliteta prepoznato je kao područje razvoja novog centra. Skulpturalnost postojećih pojedinačnih građevina i jak pad terena i postojeće vrtače glavne su karakteristike prostora kao i specifično pružanje vizura s jedne od skulpturalnih točaka prostora, Stadona Rujevice.



PROBLEMSKA KARTA

Zatečena prostorna presječenost predstavlja niz mogućnosti reagiranja na planirani obuhvat. Zaobilaznici nedostaje definiranost sa sjeverne strane gdje je ona definirana samo megablokovima džamije i interspara koji predstavljaju ekscese u prostoru. Dovodi se u pitanje mjerilo i odnos onog postojećeg i onog što dolazi. Kako reagirati na mjerilo konteksta obzirom da se usitnjena izgrađenost izrazito suprotstavlja nabojem mjerila lamela i tornjeva južno od zaobilaznice. Obuhvat presjecan serijom brzih cesta dovodi u pitanje i reagiranje na promatrača koji juri kroz prostor.



KONCEPT

Koncept se započinje minimalnim, ali ujedno i maksimalnim potezom - zgradom kopče koja spaja dva dijela obuhvata. Ona prelazi cestu te afirmira mogućnosti koji ovaj prostor sadrži obzirom da je opasan jakim prometnicama. Ona postaje novi meeting point, nova vrata (referirajući se na vrata Jadrana) u kojoj se ljudi kratkoročno sastaju. Iskopavanjem i pripremom kopče uvodi se u prostor veliki obujam zemlje koji se rasprostranjuje u prostoru u obliku artificialnih brda.

Glavne komponente prostora čine blokovi i landscape na kojeg oni nalježu. Landscape se stvara artificialnim brdima napunjenim servisnim prostorima (garaže / skladišta). Kao uljez u prostor uvode se visoke i uske lamele, takozvani billboardi - tornjevi napunjeni primarno javnim, ali i po potrebi poslovnim / stambenim sadržajima. Između navedenih prostornih elemenata stvaraju se trgovci, parkovi, prostori parkirališta, ...

MIKROZONE

FAZA 1 - uvođenje prostorne kopče i parka. Iskorištava se postojeća vrtača u prostoru te se u nju postavlja glavni parkovni prostor. Predstavlja nastavak kopče koja u sebi sadrži prostor za uzgoj biljaka. (Kopča sadrži - ugostiteljske sadržaje na katu + rekreacijske prostore, prostore uzgoja biljaka, uredske prostore i garažu.)

FAZA 2 - uvođenje druge mikrozone s prvim poslovnim zgradama, prvim billboardom, zgradom dječjeg vrtića i osnovne škole te prve stambene zgrade.

FAZA 3 - sastoji se od dva dijela - onoga uz džamiju i onoga uz interspar. Oba stvaraju odnos s postojećim skulpturalnim zgradama. Zona uz džamiju sadrži blok koji levitira iznad prometne osi te glavni trg koji se proteže između 3 bloka, džamije i artificialnih brda. Mikrozona uz interspar afirmira se primarno kao trgovačka zona u kojoj je parter oblikovan parkirnim mjestima te brdima ispunjenim skladišnim prostorima. Unutar zone nalaze se 2 billboarda te se sjeverno od osi uz vlastiti park nalazi građevina medija.

FAZA 4 - mikrozona predstavlja modul koji je ponovljiv ukoliko se prostorni princip počne širiti. Dvije poslovne zgrade, stambena zgrada i zgrada društvenih namjena obavijaju trg koji ima pogled na riječki zaljev.

