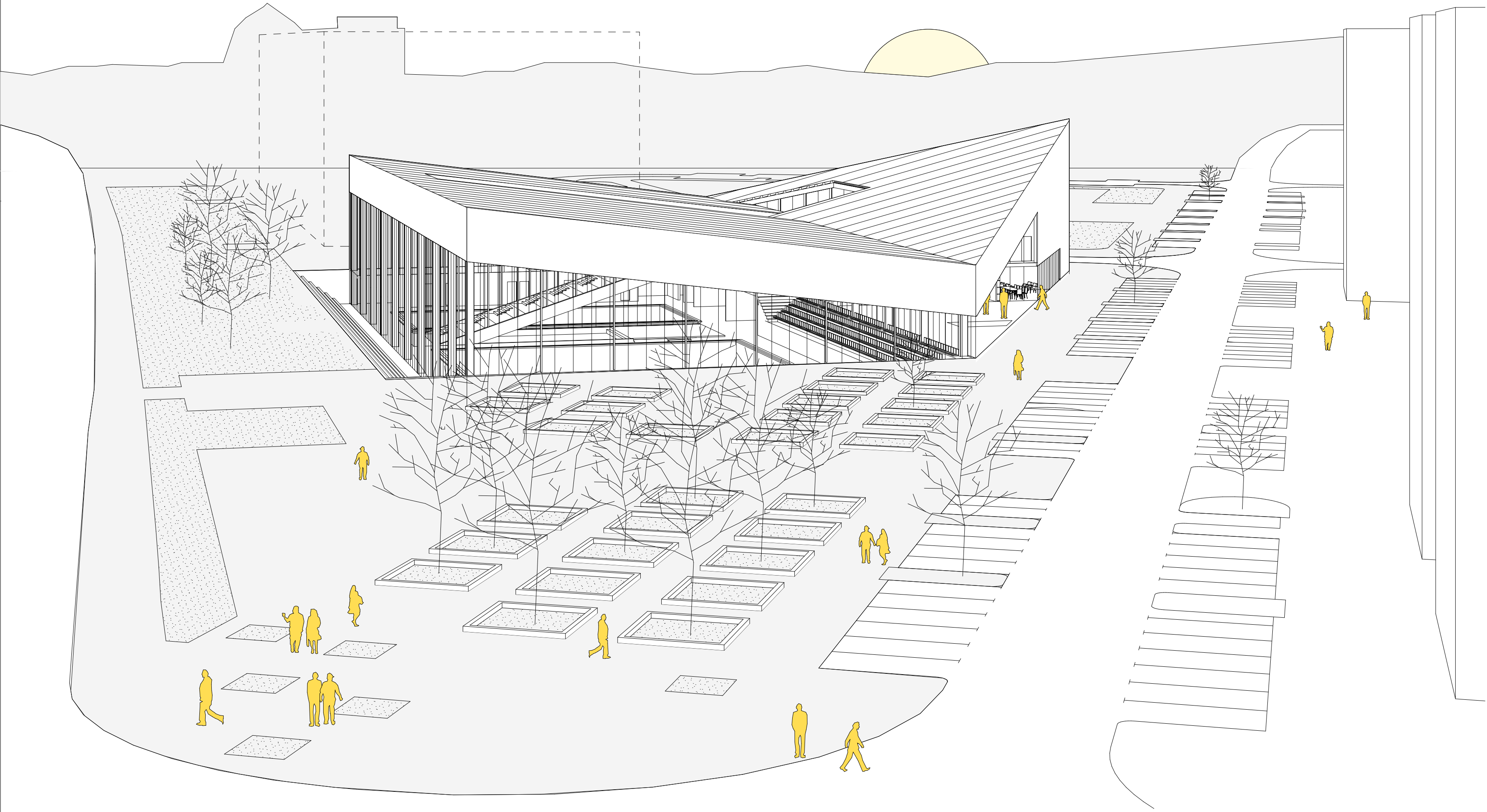
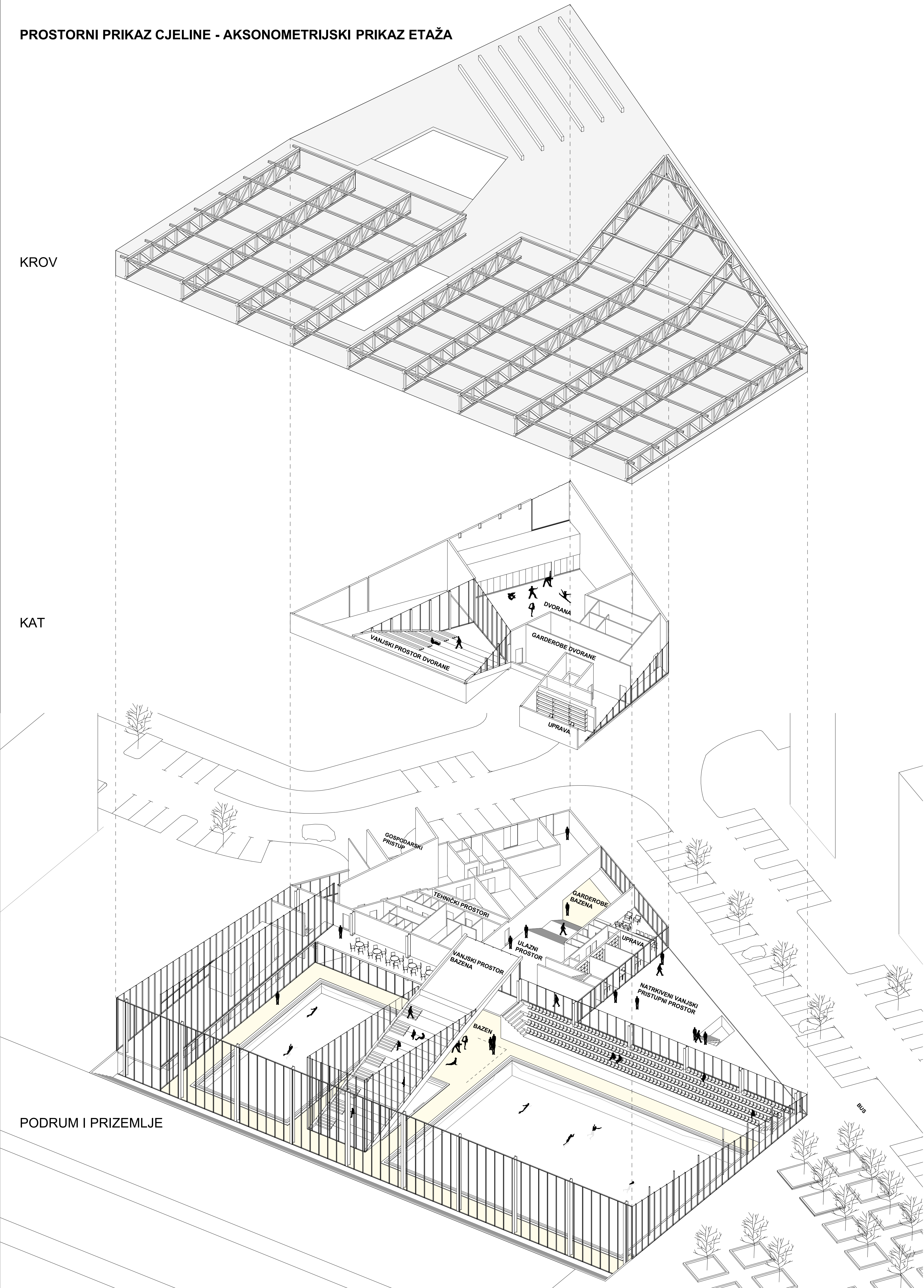


PROSTORNI PRIKAZ CJELINE



PROSTORNI PRIKAZ CJELINE - AKSONOMETRIJSKI PRIKAZ ETAŽA



Opis koncepta

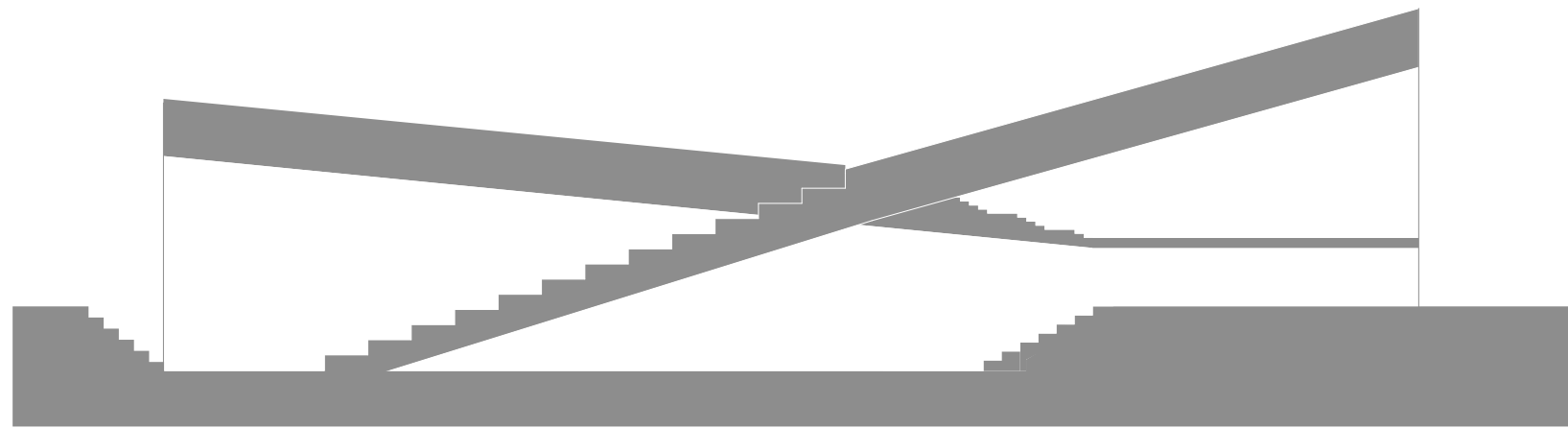
U natječajnom zadatku osnovni problem koji je trebalo riješiti bio je kako pomiriti obavezan građevinski pravac i zgradu bazena.

Naš odgovor je translacija kosine nepravilnog peterokuta obaveznog građevinskog pravca u treću, vertikalnu dimenziju. Potencijalno kompleksan volumen zgrade apstrahiran je u dvije krovne kosine. Nakon te odluke osnovni cilj je bio ideju što jasnije pretočiti u kuću.

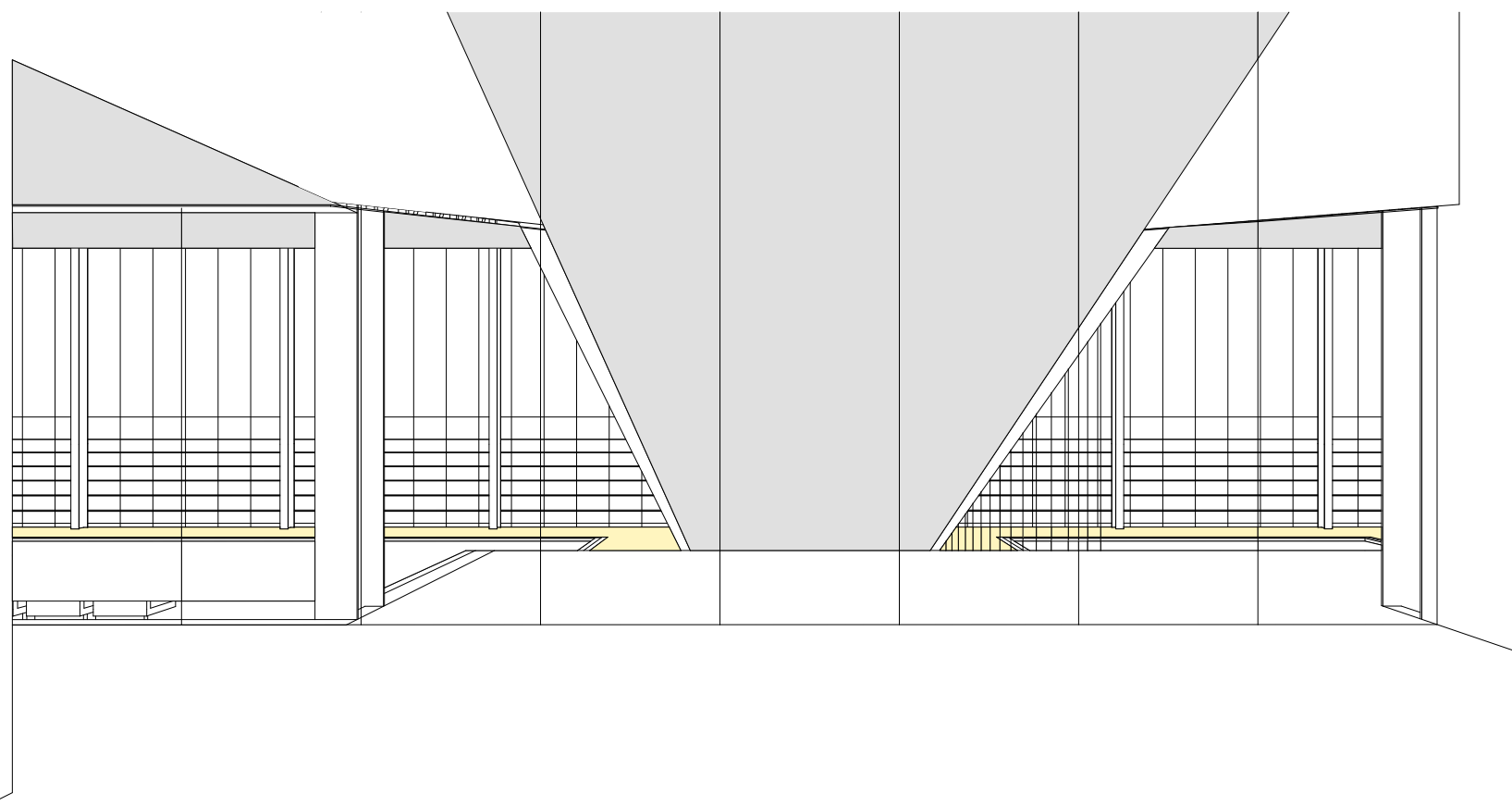
Jedna kosina natkriva pravokutan prostor bazenskih dvorana, a druga sadržaje koje je moguće smjestiti u volumen definiran tlocrtom i presjekom koji imaju oblik trokuta.

Krovne plohe se međusobno prožimaju formirajući vanjske zaštićene prostore koji istovremeno daju dodatno svjetlo interijeru zgrade.

Dalje smo projekt razvijali iz dvije postavke. Prva je urbanistička - zgrada je dio oblikovanja šireg javnog prostora neizgrađenih ploha trgova, odnosno prometnica. Druga je arhitektonska - bazenska dvorana je ambijent, atmosfera. Kako bazenske dvorane istovremeno izložiti i učiniti intimnima? Odlučili smo da je zgrada niska, da je dio topografije otvorenog javnog prostora te da su bazenske dvorane ukopane. Zgrada je mjesto gdje se dotiču i prožimaju urbanizam i arhitektura.



Rampa 1 - Ulazni prostor



Opis prostorne organizacije

Prostorna organizacija proizlazi iz pravila koja smo si postavili kroz koncept.

Razina okolnog partera nastavljena je u prizemlju zgrade, koje najkraćim putem povezuje osnovne funkcionalne grupe, a čiji doživljaj započinje natkrivenim ulaznim trgom. Iz natkrivenog ulaznog trga kuća se razvija u prostore promjenjive visine, ovisno o njihovoj funkciji i značaju.

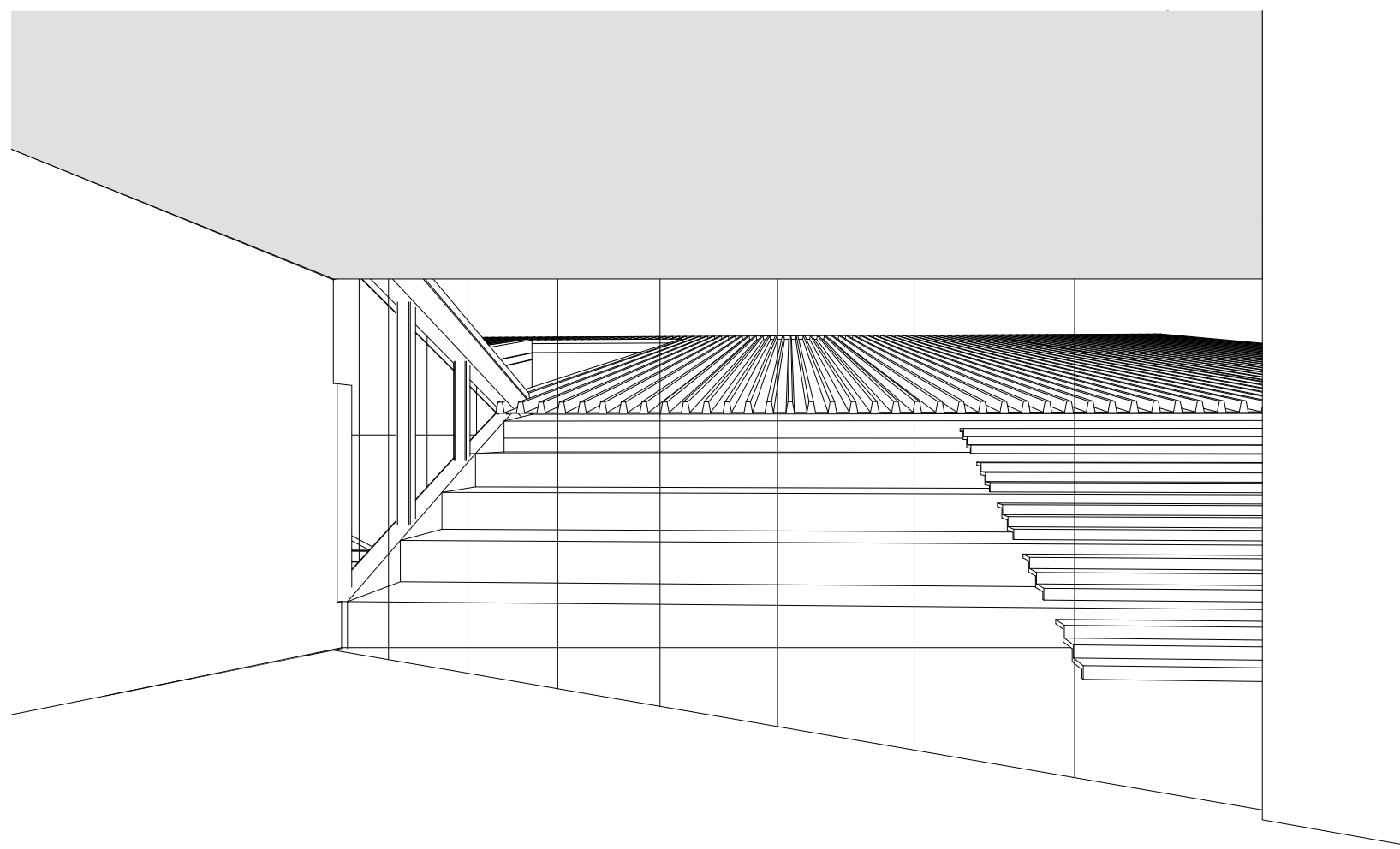
Bazenska dvorana je u svakom trenutku vizualno prisutna, barijera i privatnost potrebna za njeno neometano korištenje riješena je denivelacijom.

Ulazni trg završava u niskom vjetrobranu kroz koji korisnik ulazi u dvoetažni ulazni prostor koji objedinjuje sve sadržaje zgrade. Možda bi bilo točnije napisati da se raznoliki prostorni doživljaji susreću u centralnom ulaznom prostoru.

Pojednostavljeno gledano unutar prostora koji je niknuo iz pravokutnog tlocrta smještene su bazenske dvorane, a u unutar volumena koji je proizašao iz kombinacije tlocrta trokuta i presjeka promjenjive visine smjestili smo unutar tri etaže ostale sadržaje.

Na kraju dolazimo do najvažnijeg - promišljanja i projektiranja ambijenta bazenske dvorane. Mišljena smo da su javne zgrade od izuzetne društvene važnosti te da trebaju biti iznad prosječnih prostornih standarda. Zbog toga je naša ambicija bila osmisliti ambijent koji nadilazi osnovnu funkciju.

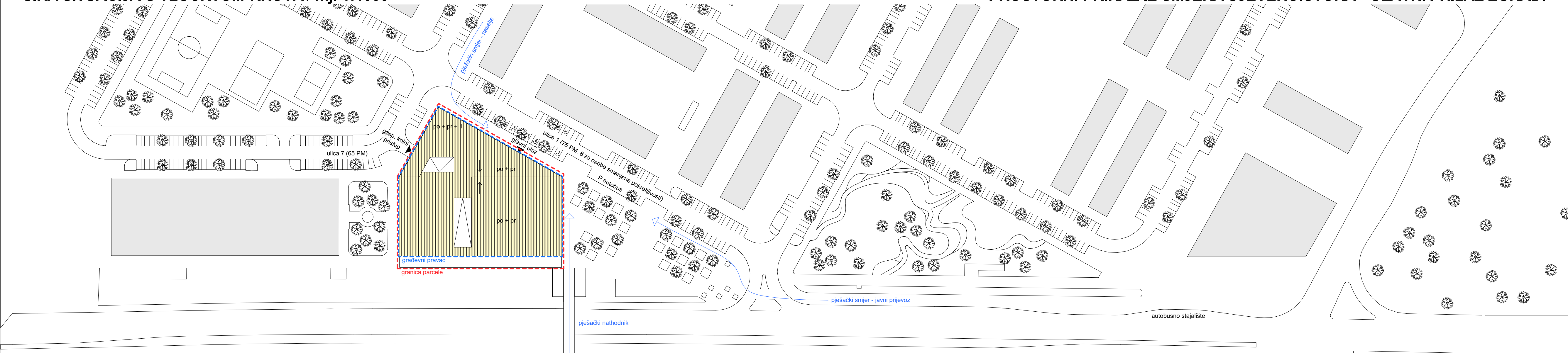
Rampa 2 - Korektivna gimnastika



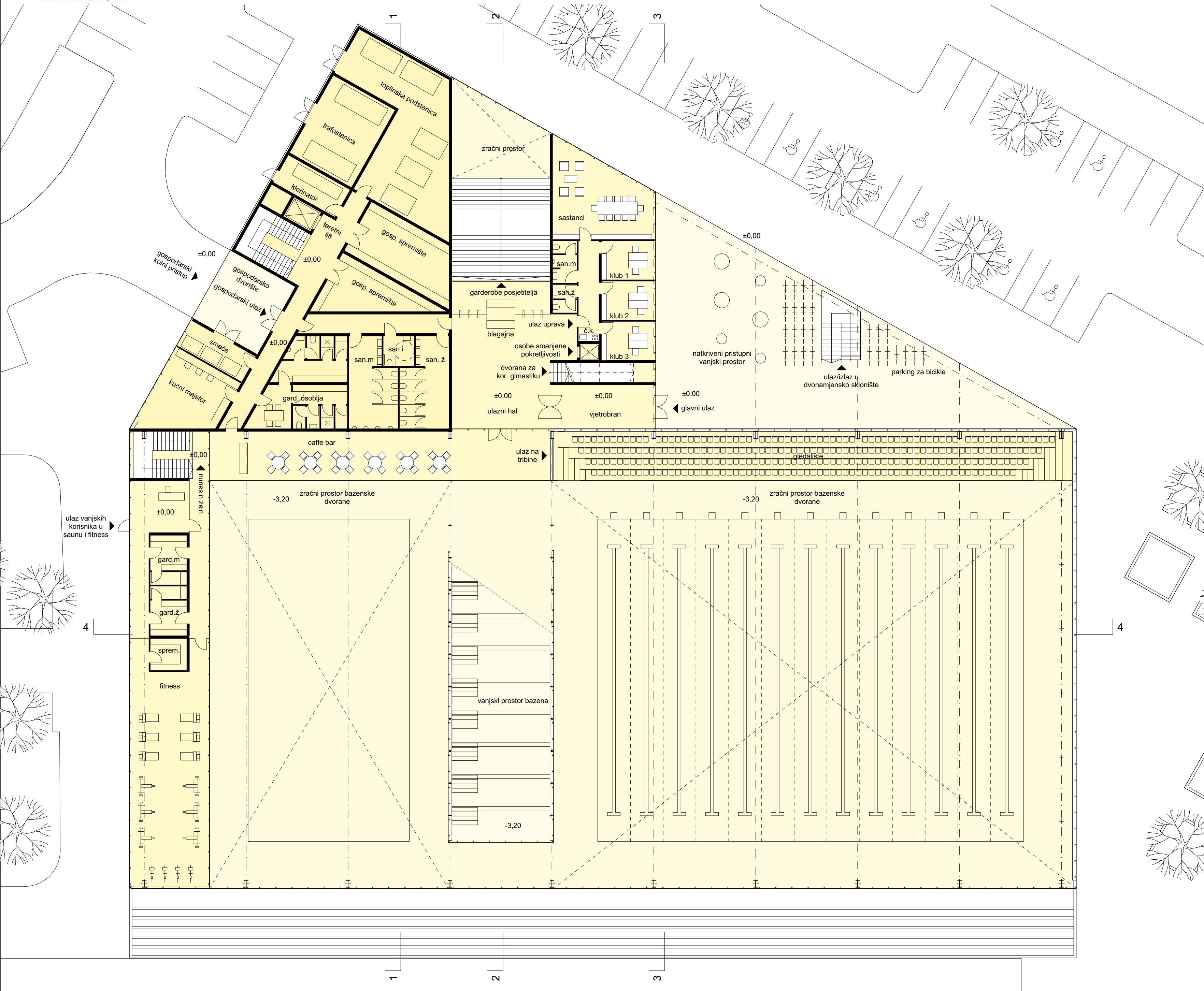


ŠIRA SITUACIJA S TLOCRTOM KROVA / mj. 1:1000

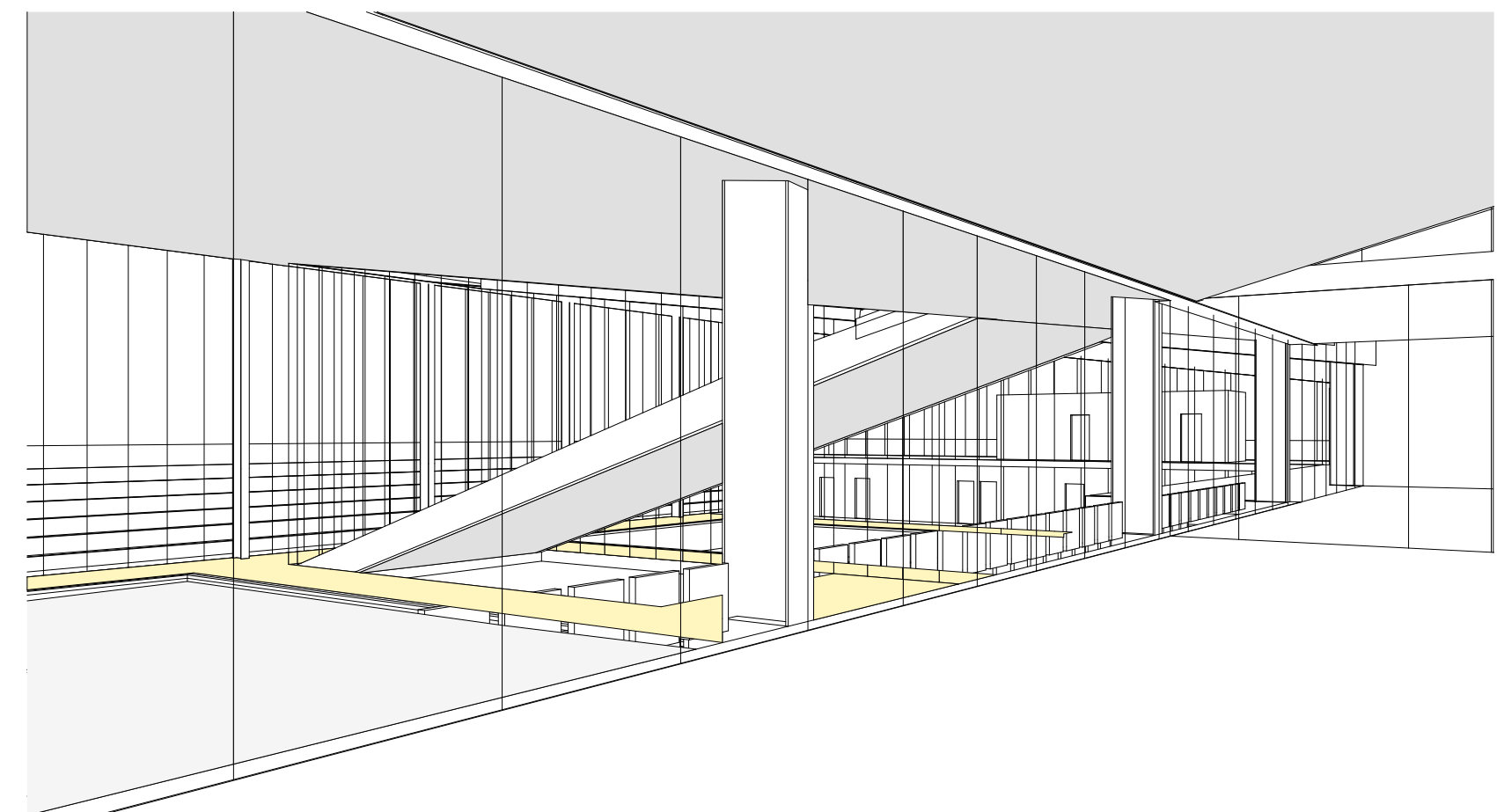
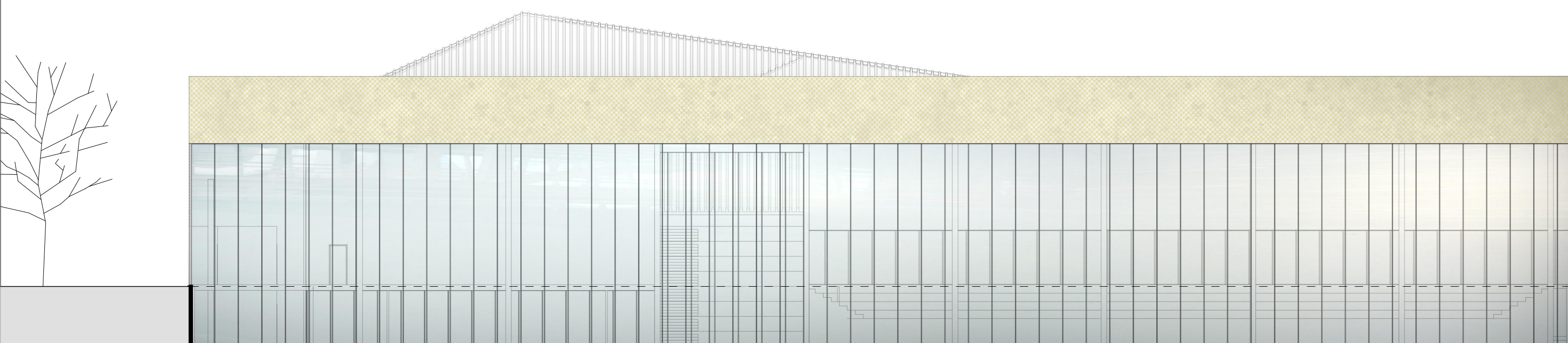
PROSTORNI PRIKAZ IZ SMJERA SJEVEROISTOKA - GLAVNI PRILAZ ZGRADI



PRIZEMLJE



JUG



Etaža prizemlja

Glavni ulaz je riješen preko natkrivenog vanjskog pristupnog trga koji je zamišljen kao proširenje pješačke komunikacije uz ulicu Drage Stipca. Pretpostavili smo da će najveći broj korisnika dolaziti iz toga smjera. Drugi razlog za ovu odluku je nemogućnost utjecanja na oblikovanje budućih trgova.

Iz natkrivenog vanjskog prostora se kroz vjetrobran ulazi u unutarnji ulazni prostor. Iz ulaznog prostora se korisnici usmjeravaju najkrćim putem u sve sadržaje zgrade. Omogućena je jednostavna orijentacija i dobra vizualna preglednost.

Bazenskoj dvorani, odnosno garderobama, pristupa se iz ulaznog prostora spuštanjem niz stubište, koje je u širini ulaznog prostora, a koje je osvijetljeno preko sjeverne fasade.

Caffe i gledalište su korisnicima direktno dostupni iz ulaznog prostora.

Klupski prostori i uprava gledaju na natkriveni vanjski pristupni trg te na unutarnji ulazni prostor.

Sauni i fitness-u se pristupa iz glavnog ulaznog prostora, a preko čistog hodnika garderoba na etaži podruma. Moguće im je pristupiti i iz bazenske dvorane. Sauna i fitness mogu se neovisno koristiti putem ulaza sa trga sa zapadne strane zgrade. Fitness je zamišljen kao „galerija“ unutar bazenske dvorane.

Tehnički pogon ima zaseban ulaz i kolni pristup, dijelom je smješten u prizemlju, a dijelom u podrumu, ovisno o funkciji pojedinog sadržaja. Pristup u tehnički pogon moguć je i iz glavnog ulaznog prostora zgrade.

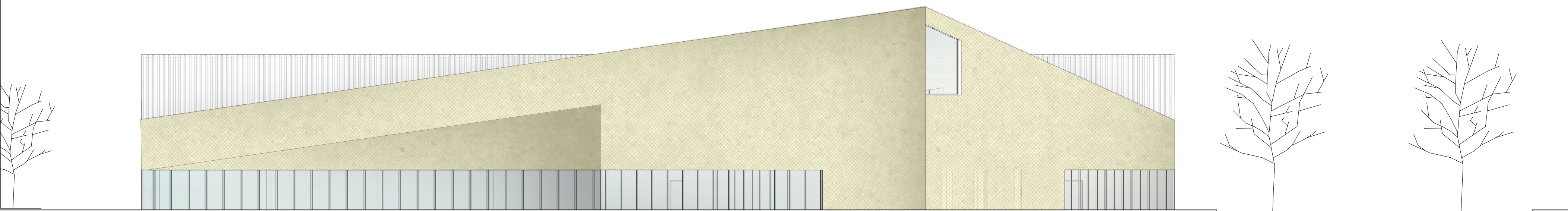
Gospodarski ulaz je zamišljen preko gospodarskog dvorišta koje se vezuje na zadani kolni pristup. Vertikalni transport tehničkog pogona je riješen teretnim dizalom uz gospodarsko dvorište.

Trafostanica i toplinska stanica su smještene u uglu kako bi dobile vanjsku fasadu i kako bi što manje smetale korištenju zgrade.

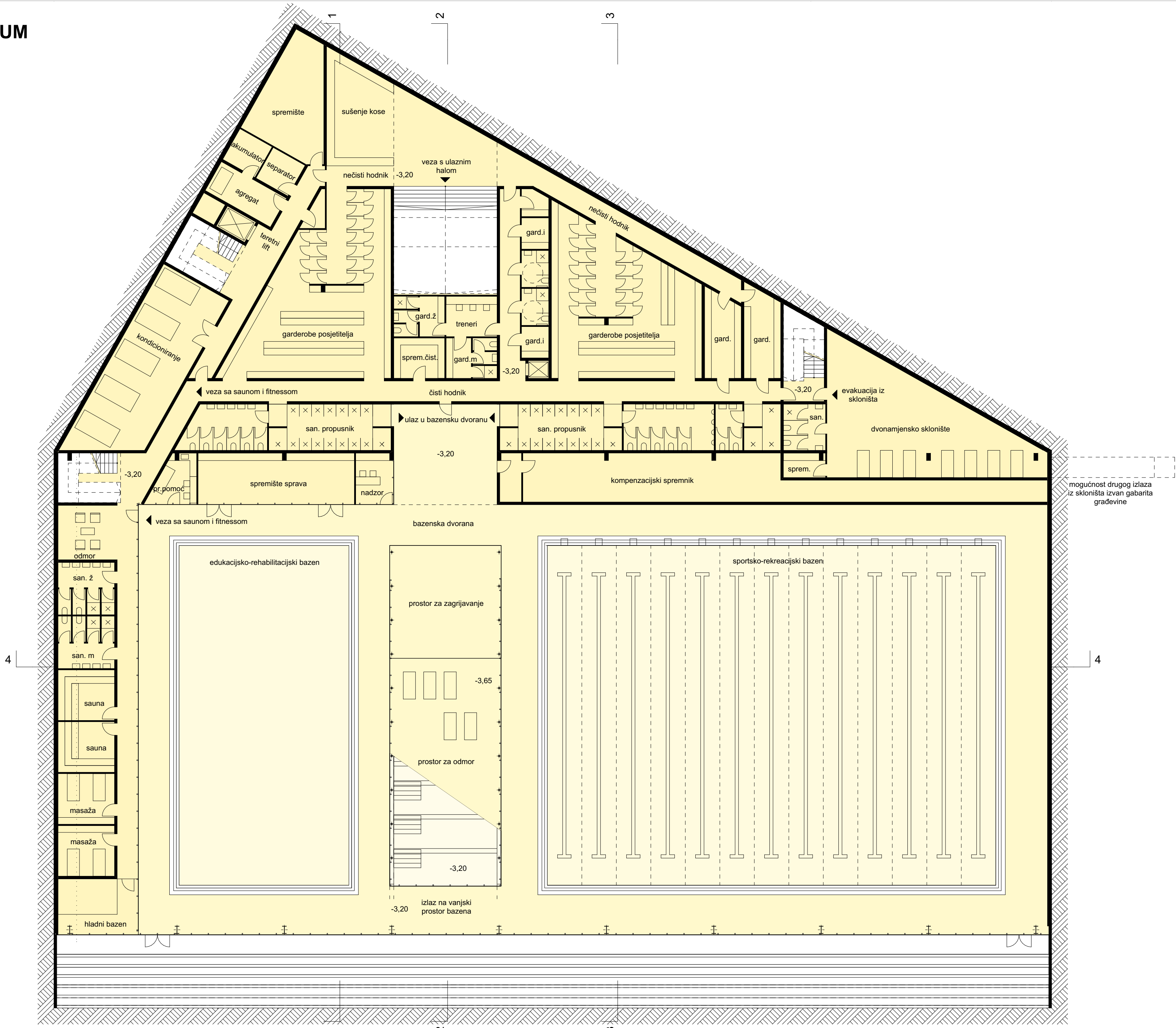


PRIKAZ INTERIJERA BAZENSKE DVORANE

SJEVER



PODRUM



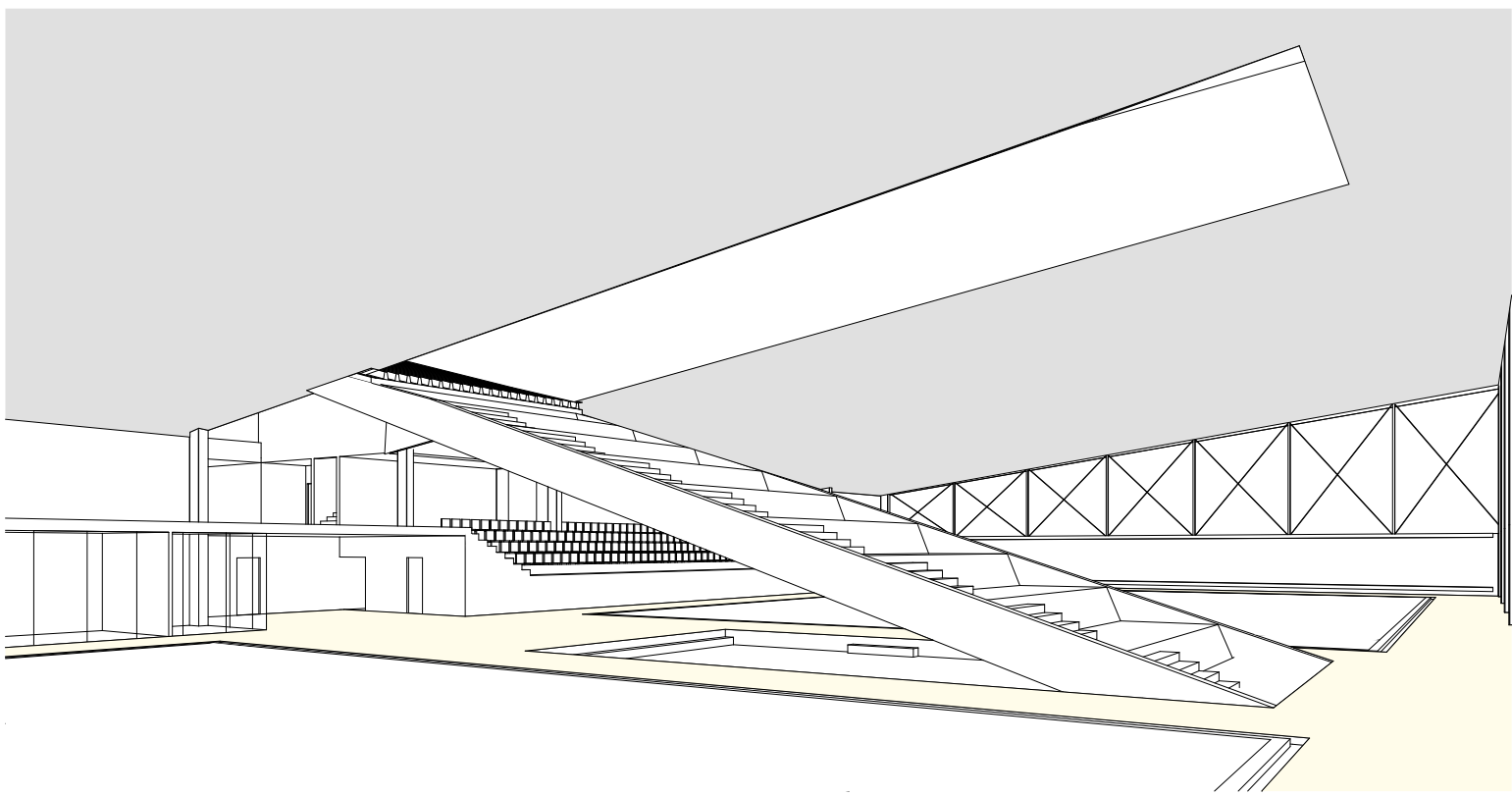
Etaža podruma

Bazenske dvorane su denivelirane u odnosu na okolni teren i prizemlje. Razlog ukopavanje je objašnjen u opisu prostorne organizacije.

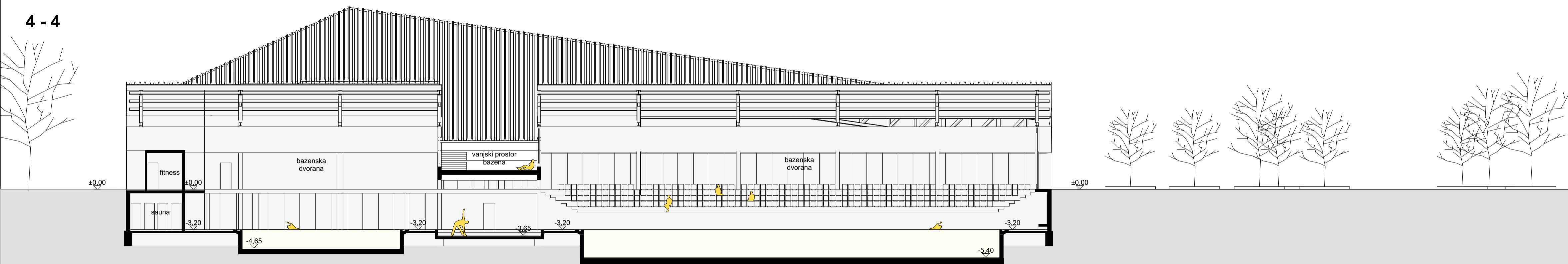
Ophod oko bazenskih školjki je osmišljen da omogući zagrijavanje prije treninga, istezanje nakon treninga, odmor te odlaganje plivačkih rekvizita korisnika. S njega je moguće preko kontroliranih ulaza/izlaza pristupiti sauni i fitness-u te izaći na vanjski prostor bazena organiziran na rampi.

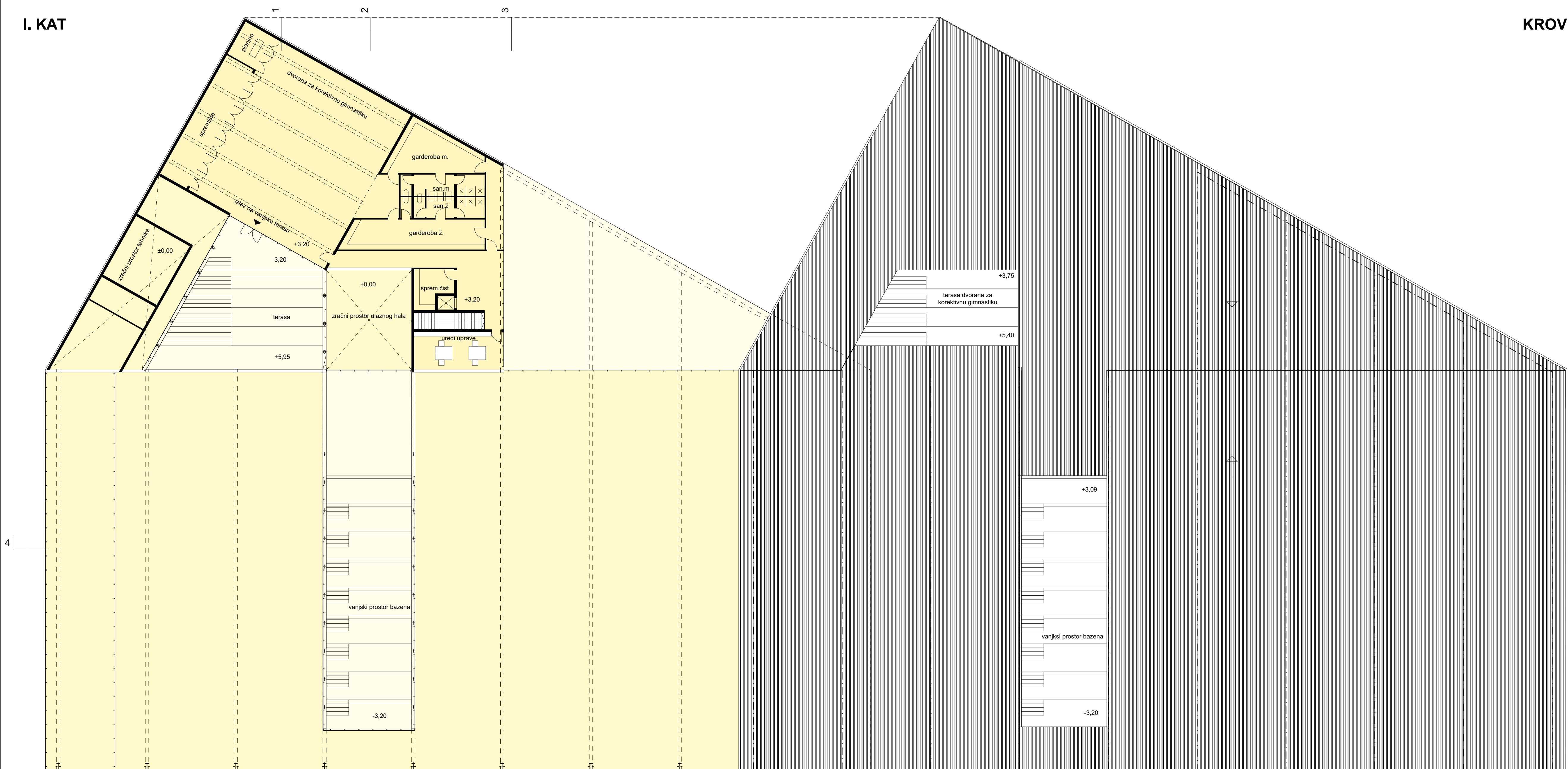
Tehnički pogon ima zaseban ulaz i kolni pristup, dijelom je smješten u prizemlju, a dijelom u podrumu, ovisno o funkciji pojedinog sadržaja. Kompenzacijski bazen je smješten u neposrednoj blizini bazenskih školjki. Prostor za kondicioniranje zraka i vode smještene je također na etaži podruma.

Dvonamjensko sklonište je u podrumu s tim da mu je moguće pristupiti i iz zgrade i iz vanjskog prostora. Predviđena je mogućnost drugog izlaza u vidu šahta koji vodi izvan zone urušavanja zgrade.



4 - 4



**ISTOK**

3 - 3

2 - 2

1 - 1

ZAPAD

ZAPAD



mjerilo 1:200  sjever