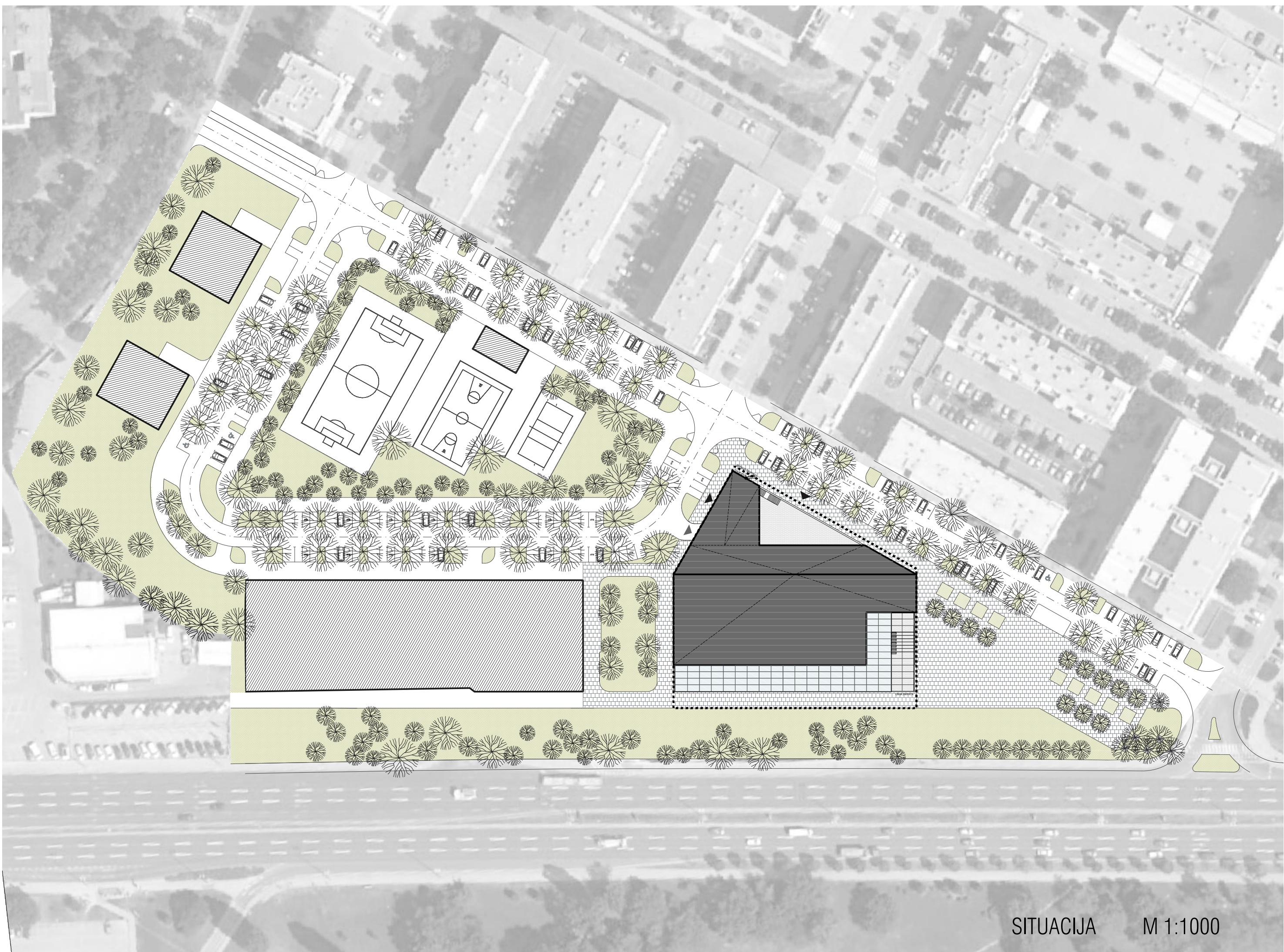
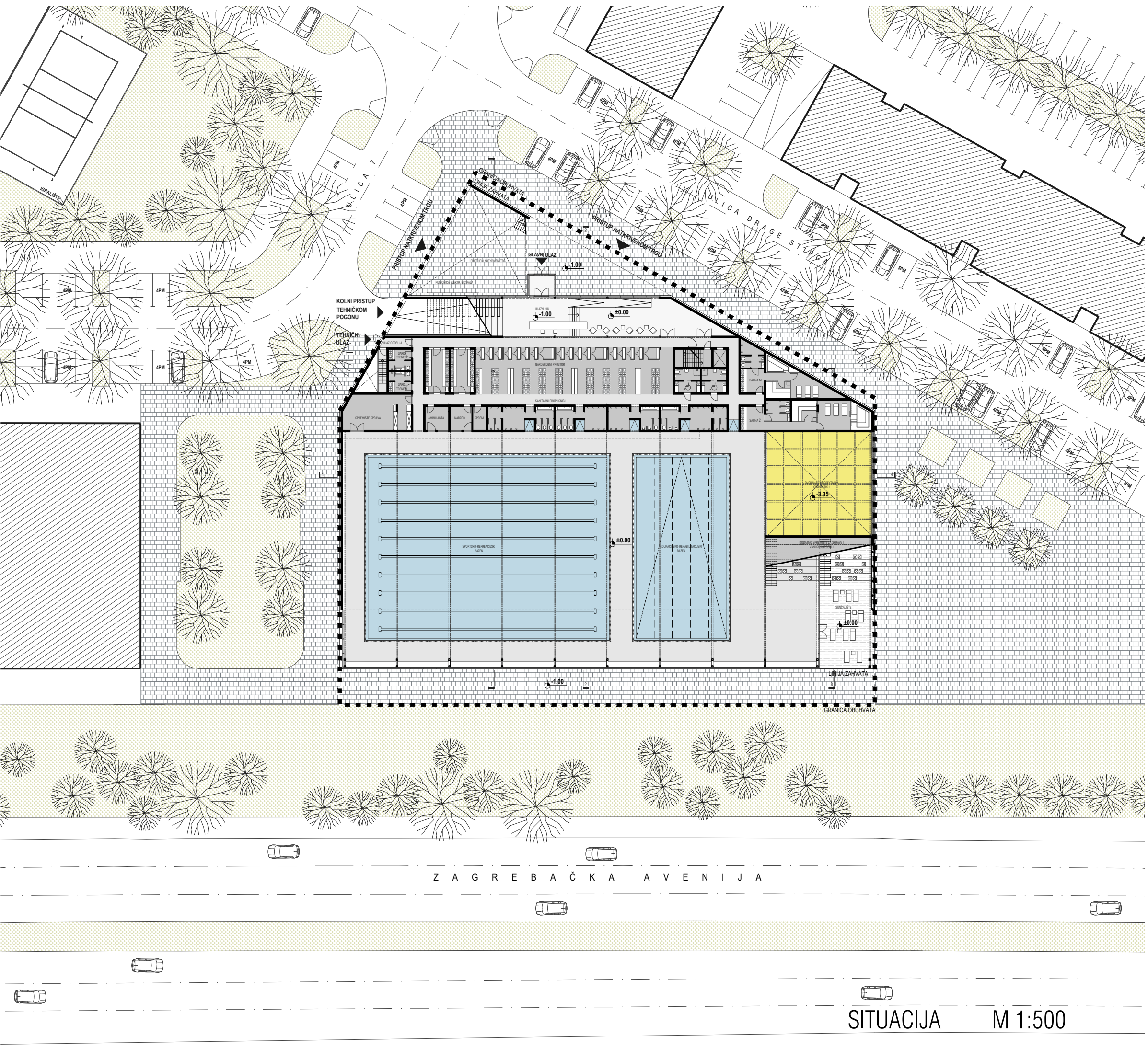
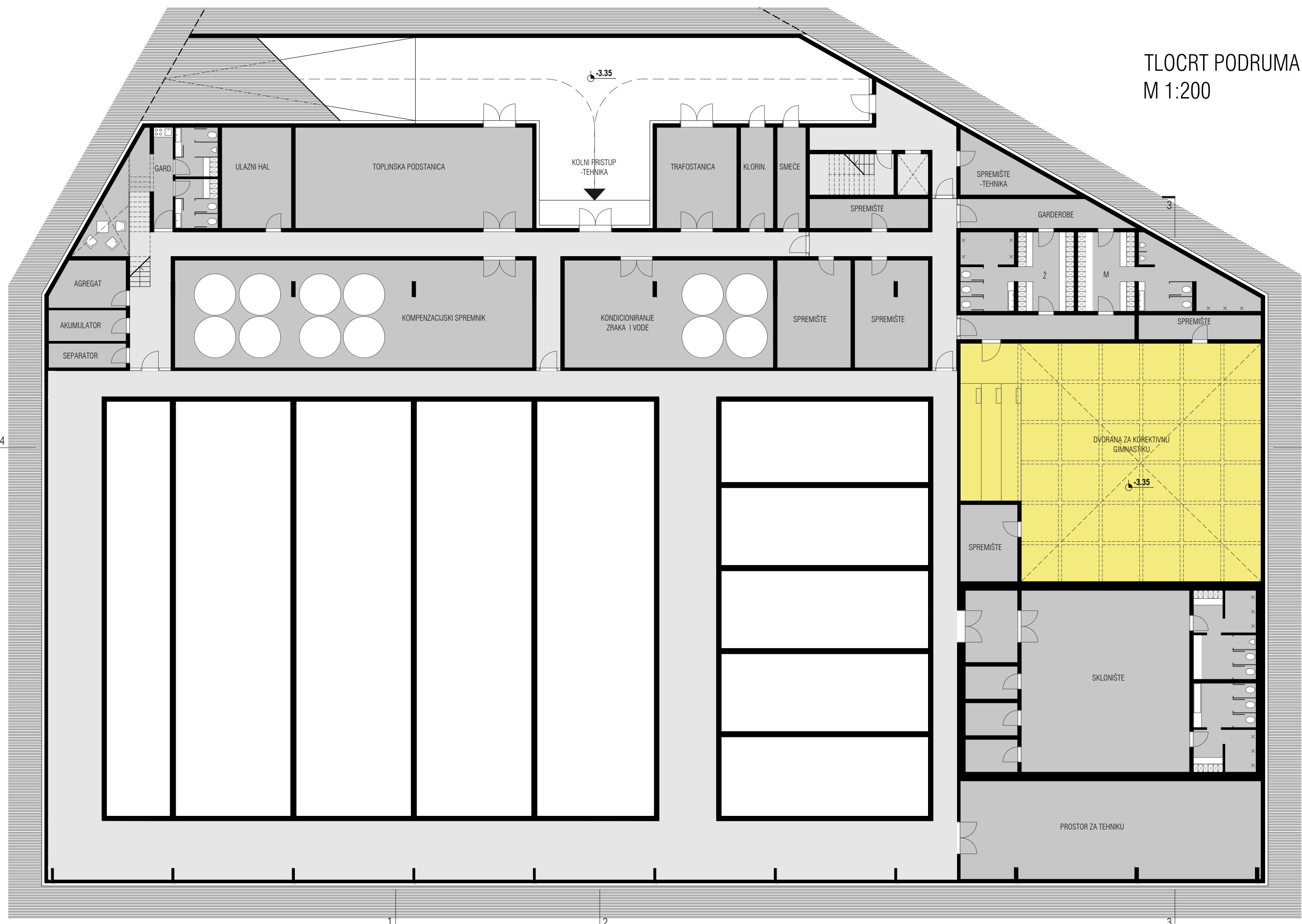




SITUACIJA M 1:1000



SITUACIJA M 1:500



TLOCRT PODRUMA
M 1:200

ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKI KONCEPT

Objekt bazena koncipiran je kao monovolumen iz kojeg su isječeni dijelovi, te tako nastaje niz specifičnih prostora koji omogućuju korištenje vanjskih površina.

Kako su propozicijama programa i obveznim građevnim pravcima iz plana definirani oblik i građevni pravci, praktično je nemoguće formiranje upotrebljivih vanjskih prostora koji bi poslužili kao produžetak interijera te omogućili rekreaciju i u vanjskom prostoru.

Na sjeveru, orijentiran prema naselju, projektiran je veliki natkriveni pristupni trg kao proširenje partera koji omogućuje pristup korisnika bazena. Terasa cafea omogućuje protežnost unutarnjeg prostora od ophoda gledališta preko cafea sve do ulaznog trijema.

Uz ophod bazena sještano je unutarnje sunčalište, a uz njega i vanjsko kojim se kompenzira izostanak vanjskih terena. Osim toga, vanjsko sunčalište omogućuje i eventualno buduće povezivanje parkovne površine s istočne strane kao vanjskog prostora rekreacije s bazenom.

Objekt bazena projektiran je u paralelnim funkcionalnim zonama - trakama koje se nižu od sjevera prema jugu kako bi se što logičnije i efikasnije objedinile grupe funkcija te omogućilo što jednostavnije korištenje.

Staklena stijena prema jugu funkcionira kao svojevrsni screen prema scenografiji metropolitanske užurbanosti s konstantnim prometom u prvom planu te poslovnim i stambenim zgradama u pozadini.

KONSTRUKCIJA

Primarna čelična rešetkasta konstrukcija objedinjuje kompleksan raster sekundarnih nosača, šprljaka i brisoleja. U unutrašnjosti su primarni nosači pokriveni podgledom od ovisanih lamela koji prostor čine doživljajno intimnijim, ali, isto tako, omogućuju smještaj rasvjete i drugih instalacija u međusloju.

Zadana tlocrtna kontura riješena je kroz nizanje funkcionalnih grupa - traka te obavljena elaboriranom čeličnom strukturom koja, osim konstruktivne uloge, preuzima i elemente zaštite od sunca, fizike zgrade i obloge interijera. Završna forma nastaje razapinjanjem obloge refleksnim limom preko konstrukcije.

OBLIKOVANJE I MATERIJALI

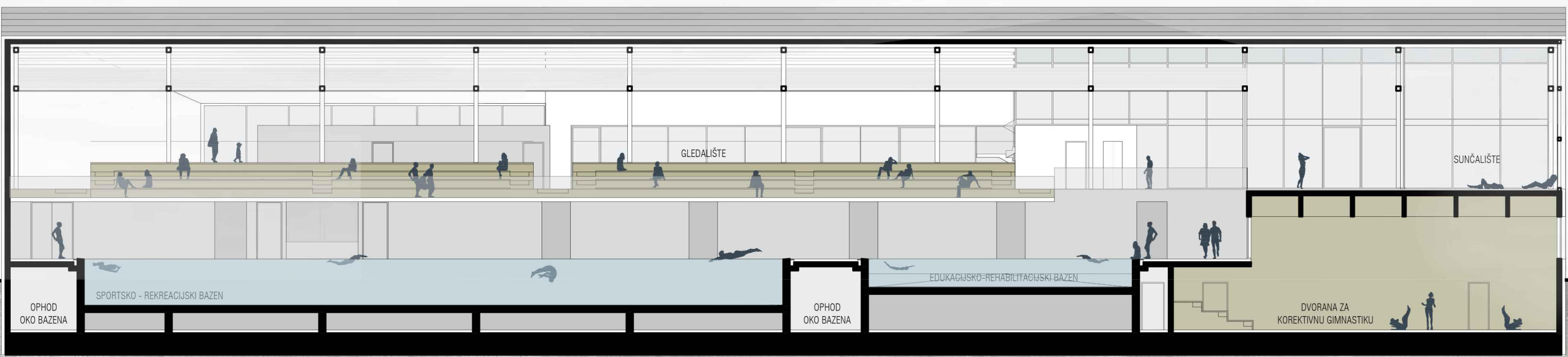
Cijelo pročelje obloženo je u refleksne ploče lima, izuzev ostakljenih dijelova gdje su ploče perforirane. Pročelje i cijeli volumen postaju ujednačeni i homogeni. Tema konačne forme je tema ovojnice - cijela zgrada je obavljena u istovjetnu ovojnicu koja se prilagođava različitim potrebama ovisno o situaciji pa je tako nekad ovojnica izrezana zbog vanjskih prostora, perforirana ispred prozora ili terasa. Forma je posljedica napinjanja ovojnice oko konstrukcije koja prati zadanu konturu i funkciju.



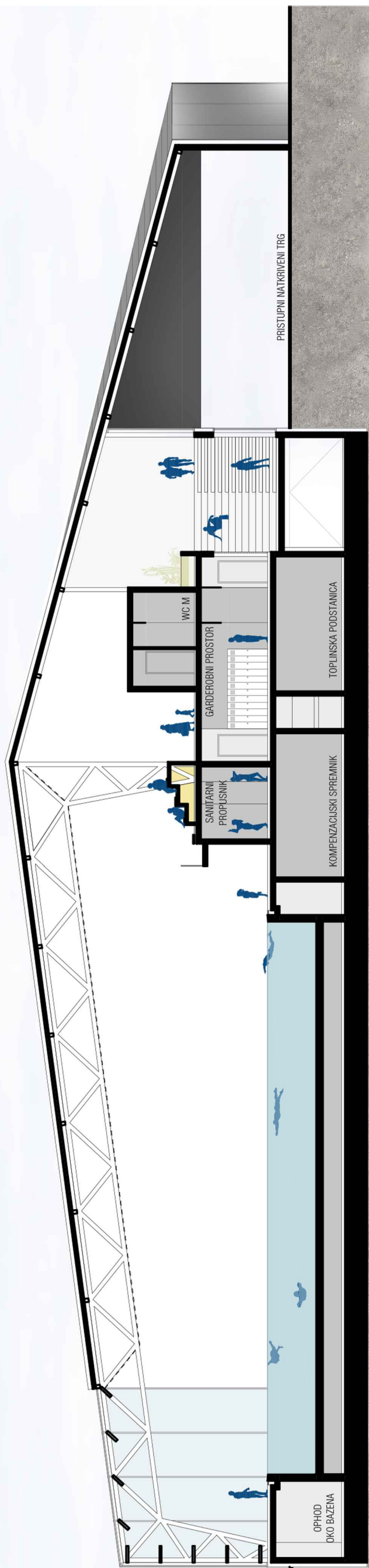
SAUNA



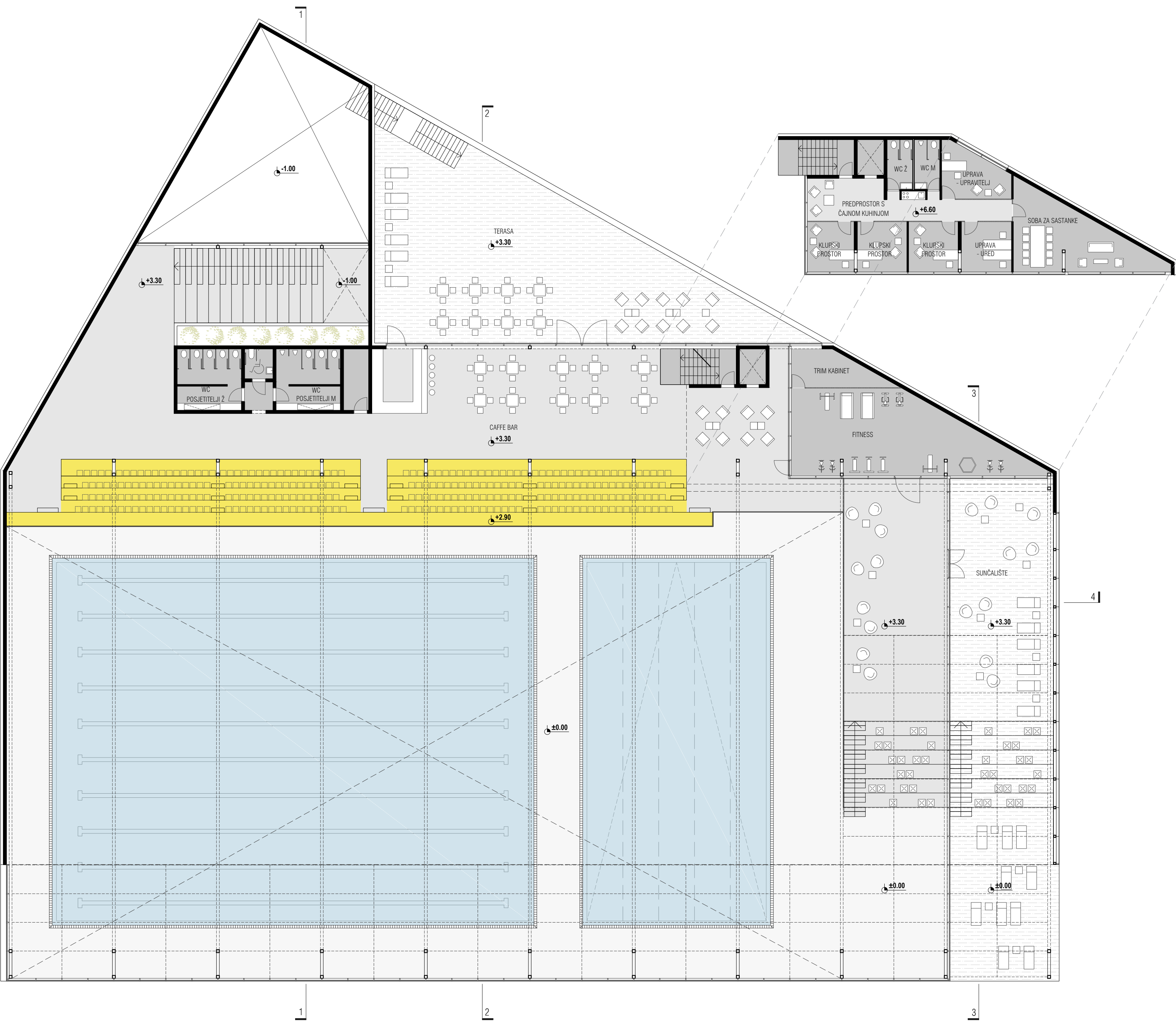
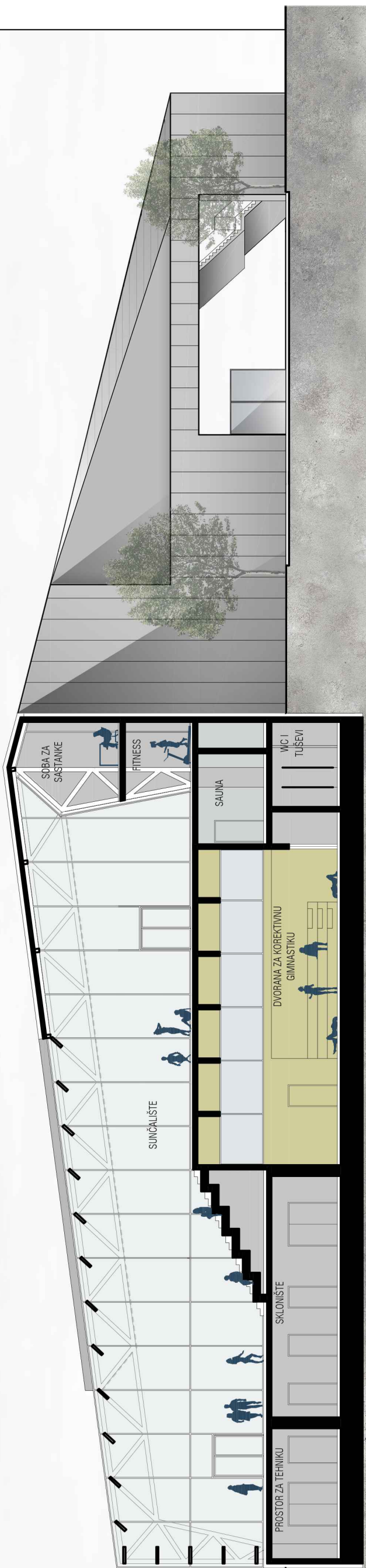
PRESJEK 4-4



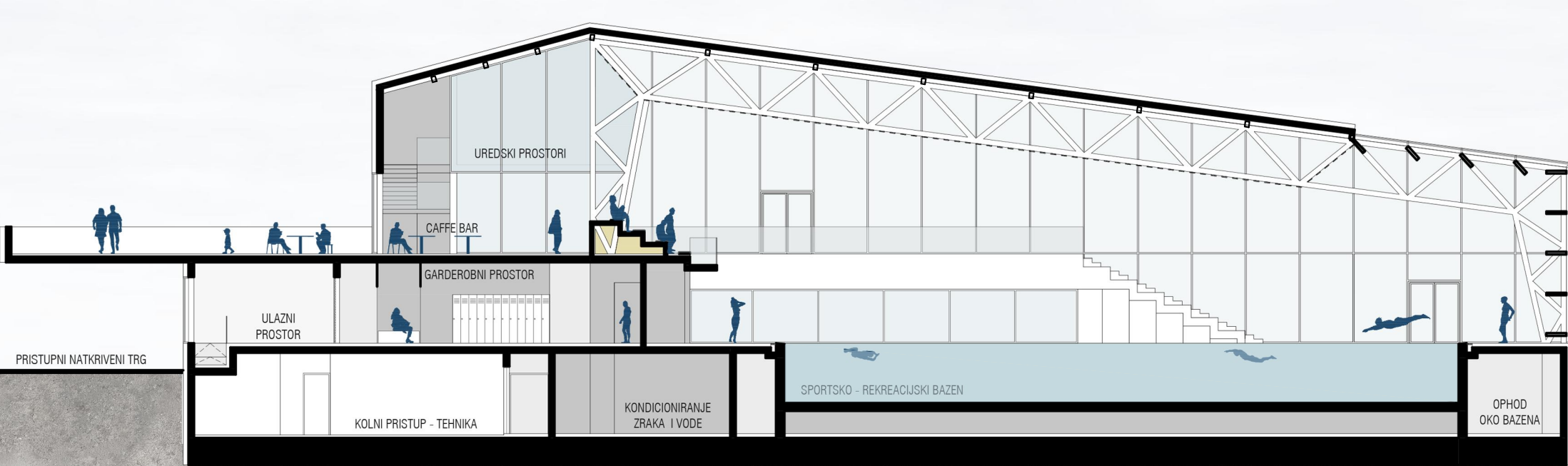
PRESJEK 1-1



PRESJEK 3-3



PRESJEK 2-2



1 2 3 **4** 5

IDEJNO URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKO RJEŠENJE
BAZEN ŠPANSKO-ORANICE

