

URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKO-KRAJOBRAZNO-LIKOVNO  
IDEJNO RJEŠENJE SPOMENIKA/UMJETNIČKOG OBILJEŽJA  
TERMALNOJ VODI I TRGA U TOPUSKOM

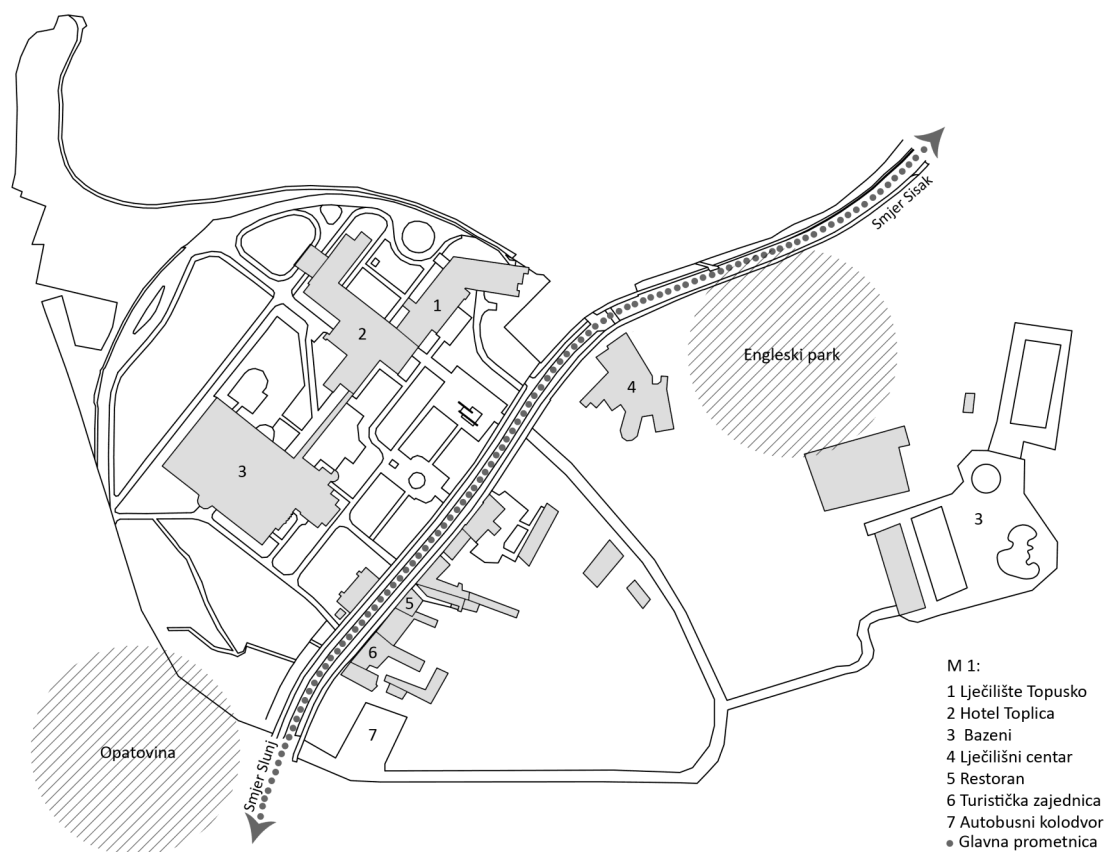


## SADRŽAJ:

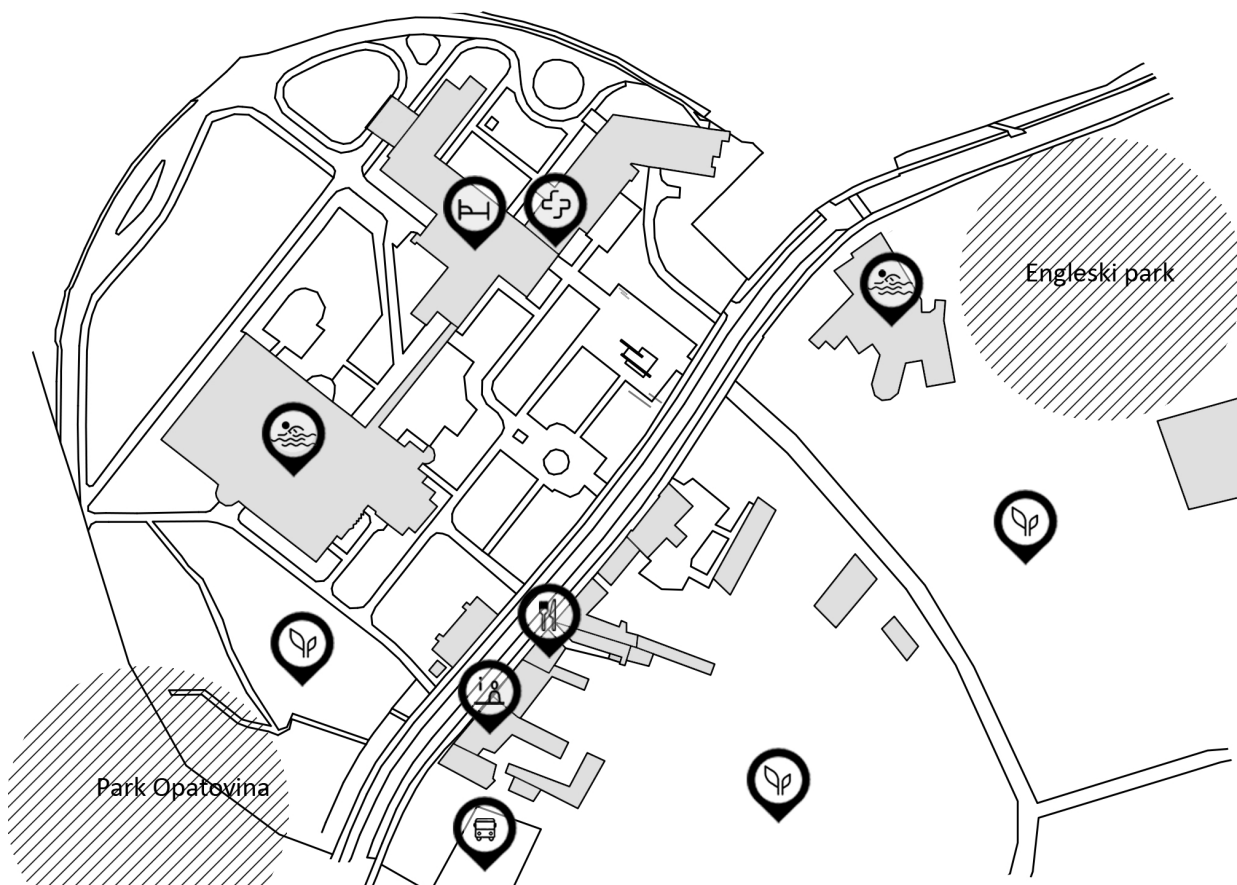
1. PROMIŠLJANJE O PROSTORU
2. FILOZOFIJA I KONCEPCIJA RJEŠENJA
3. FUNKCIONALNA I PROSTORNA ORGANIZACIJA
4. KONSTRUKCIJA, OBLIKOVANJE, OPREMA, MATERIJALI I BILJNI MATERIJAL
  - 4.1.a Konstrukcija
  - 4.1.b Oblikovanje
  - 4.1.c Oprema
  - 4.1.d Materijali
  - 4.1.e Biljni materijal
5. TABLIČNI ISKAZI
  - 5.1a Tablični iskaz brojčanih pokazatelja (površine, količine) s detaljnim opisom materijala
6. GRAFIČKI DIO SMANJEN NA A4
7. POPIS PRILOGA NATJEČAJNOG RADA



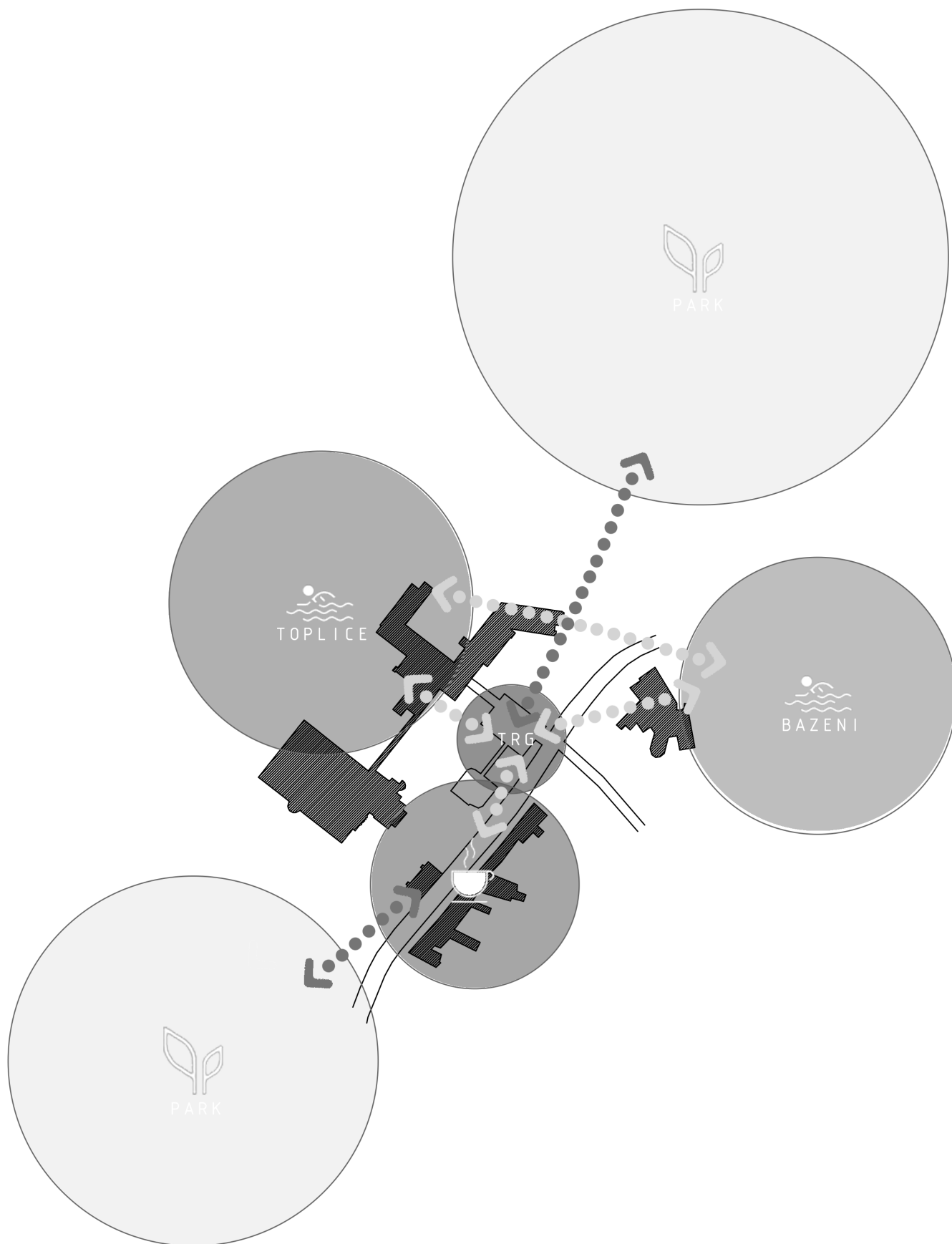
## 1. PROMIŠLJANJE O PROSTORU



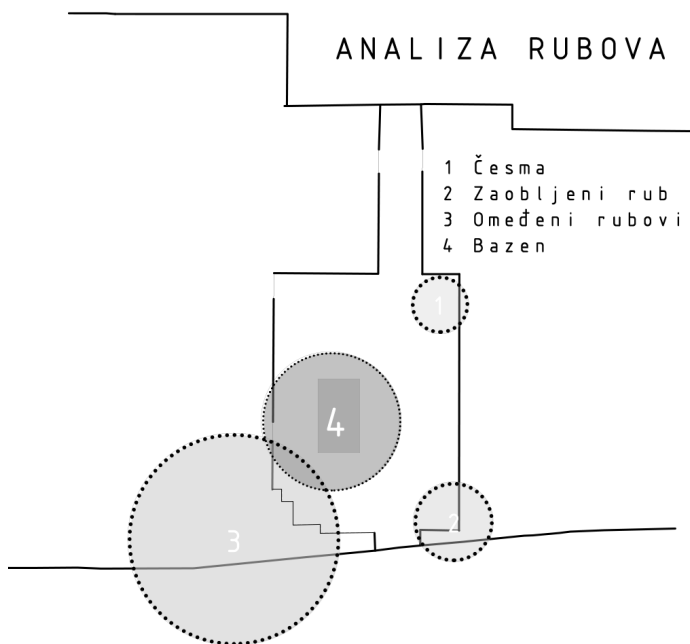
Slika 1. Šira urbanistička situacija



Slika 2. Uža urbanistička situacija



Slika 3. Analiza korištenja prostora



1. Česma kroz koju protječe termalna voda se nalazi uz sami sjeverni rub parka. Naglašena je sijenicom koja vizualno sklanja pogled na jednu od četiri termalnih bušotina te vizualno odskače od ostatka trga. Potrebno ju je vizualno i funkcionalno bolje povezati s trgom.

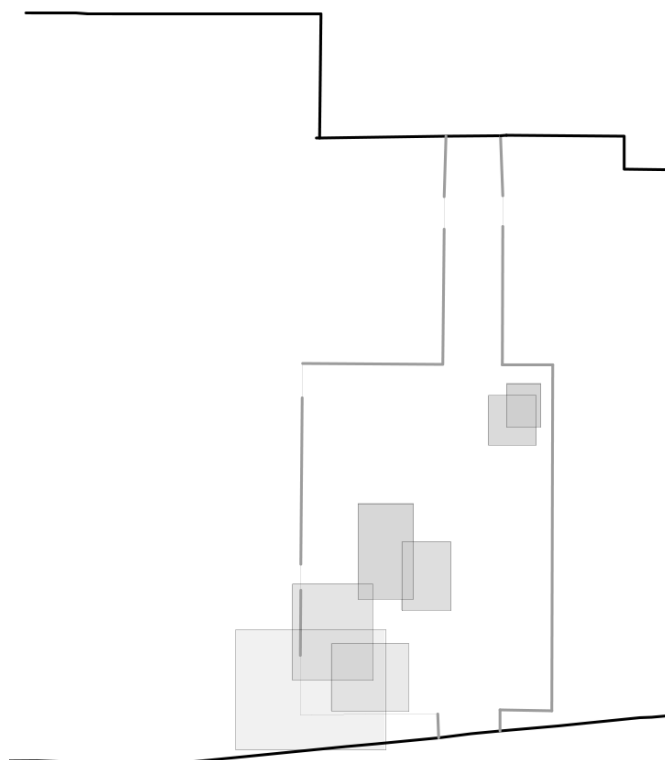
2. Zaobljeni rubovi parka definirani su klupama i betonskim zidovima. Dijele vizualno prostor trga i čine polukružne boravišne zone.

Prostor trga je poželjno vizualno otvoriti i povezati s ostatkom prostora prorjeđivanjem klupa.

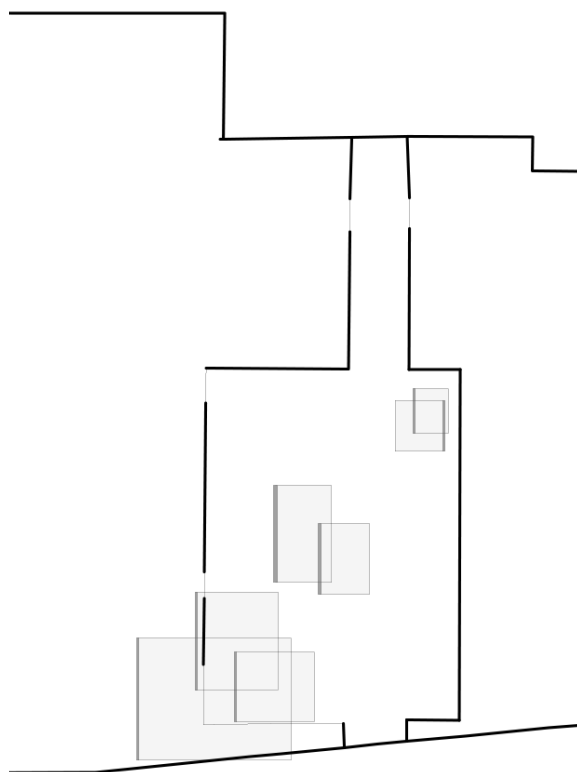
3. Omeđeni rubovi oko cijelog trga onemogućavaju prilaženje prostoru izvan predviđenih staza. Zidovi svojom visinom pridonose osjećaju formalnog u prostoru i sputavaju spontani razvoj drugih boravišnih aktivnosti osim sjedenja. Potrebno je u prostoru omogućiti kreativne oblike boravljenja te neomeđenim rubovima učiniti prostor pristupačnijim.

4. Bazen koji se nalazi usred trga dijeli prostor svojom pozicijom i veličinom. Osim što je u derutnom stanju, nema dodatnu boravišnu ulogu u prostoru. Neophodno je vratiti mu funkciju te ga oblikovno uskladiti s ostatkom trga

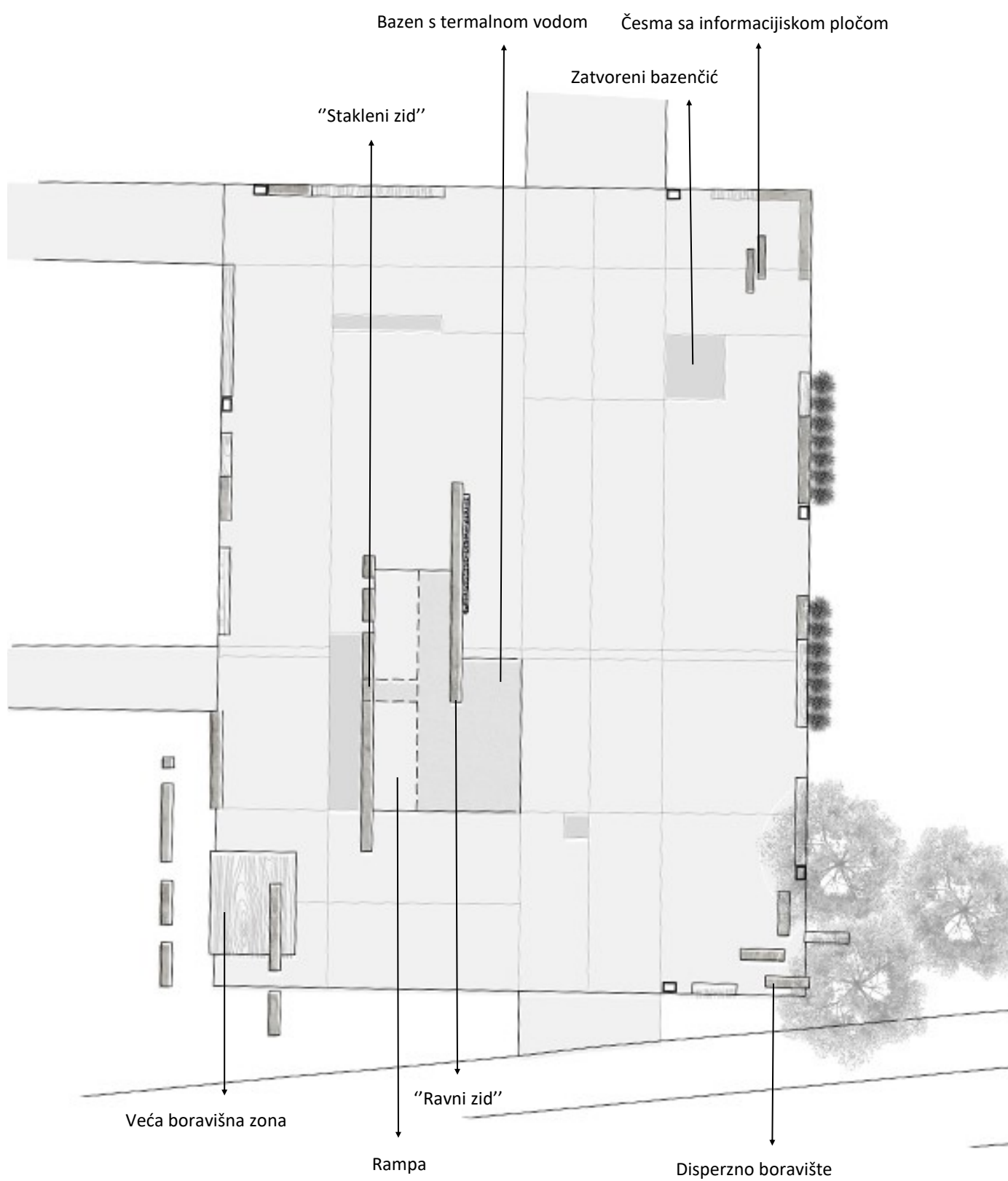
Slika 4. Analiza prostornih rubova



Slika 5. Razrada rješenja\_1

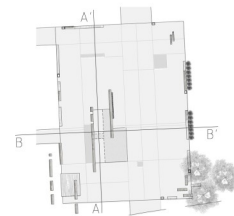
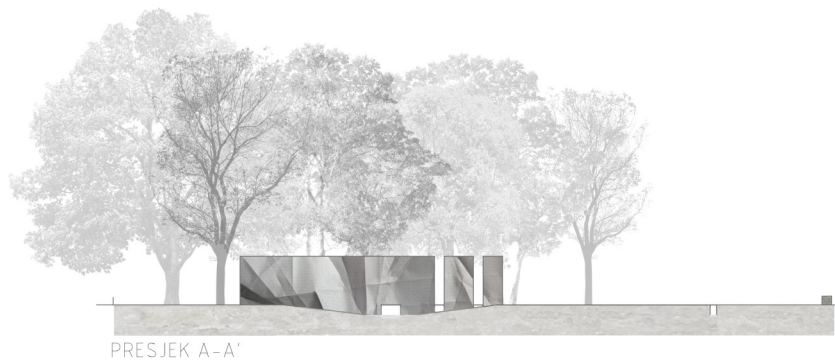


Slika 6. Razrada rješenja\_2

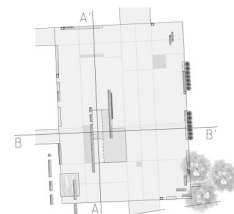
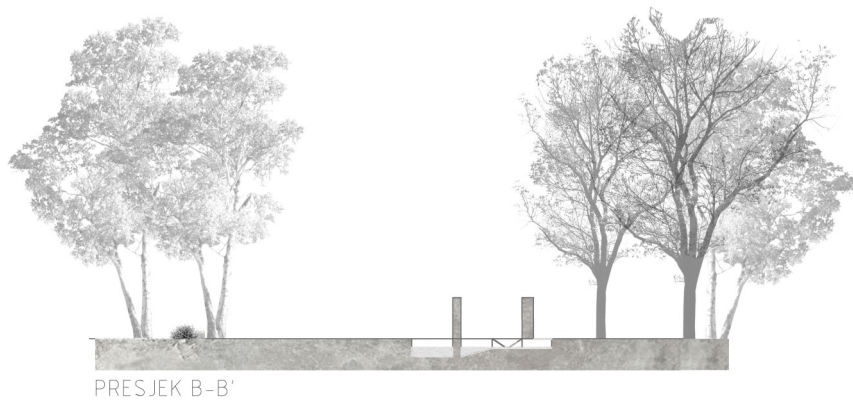


Slika 7. Idejno rješenje

MJ 1:100



Slika 8. Presjek-pogled A-A'



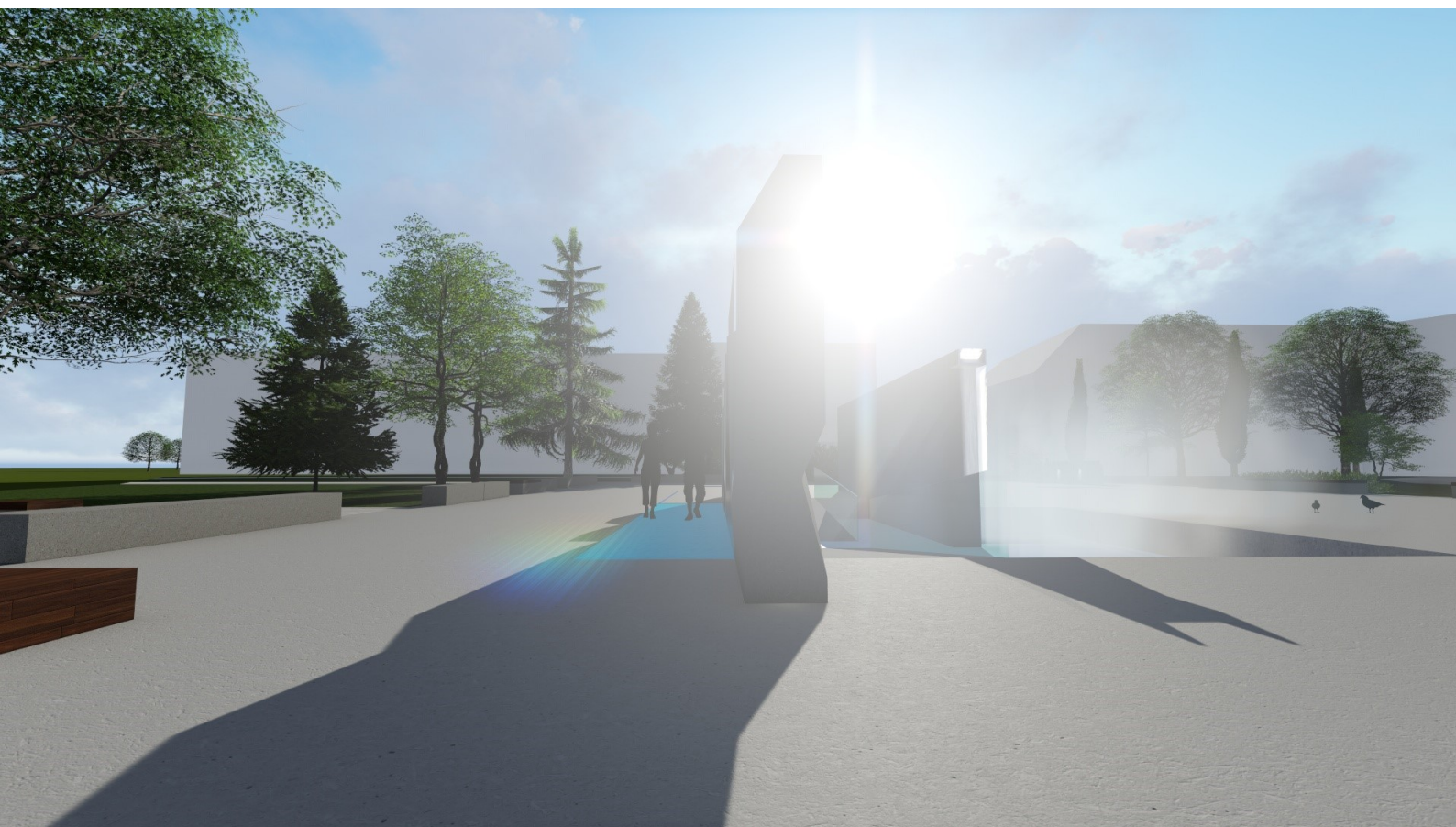
Slika 9. Presjek-pogled B-B'

## 2. FILOZOFIJA I KONCEPCIJA RJEŠENJA

Topusko, mjesto duge naseljenosti (od Ilira, Rimljana, srednjeg vijeka do danas) i iznimno bogate povijesti, oduvijek je bilo mjesto susreta različitih kultura, svojevrsna dodirna točka između kultura kontinentalnog i primorskog dijela. Razvijalo se kao sjecište trgovačkih puteva koji su ga povezivali sa svim većim okolnim mjestima. Sve te kulture i svi ti ljudi koji su živjeli na ovom mjestu prepoznali su možda najvažnije bogatstvo Topuskog, kako u fizičkom smislu tako i u mislima lokalnog stanovništva - termalne izvore.

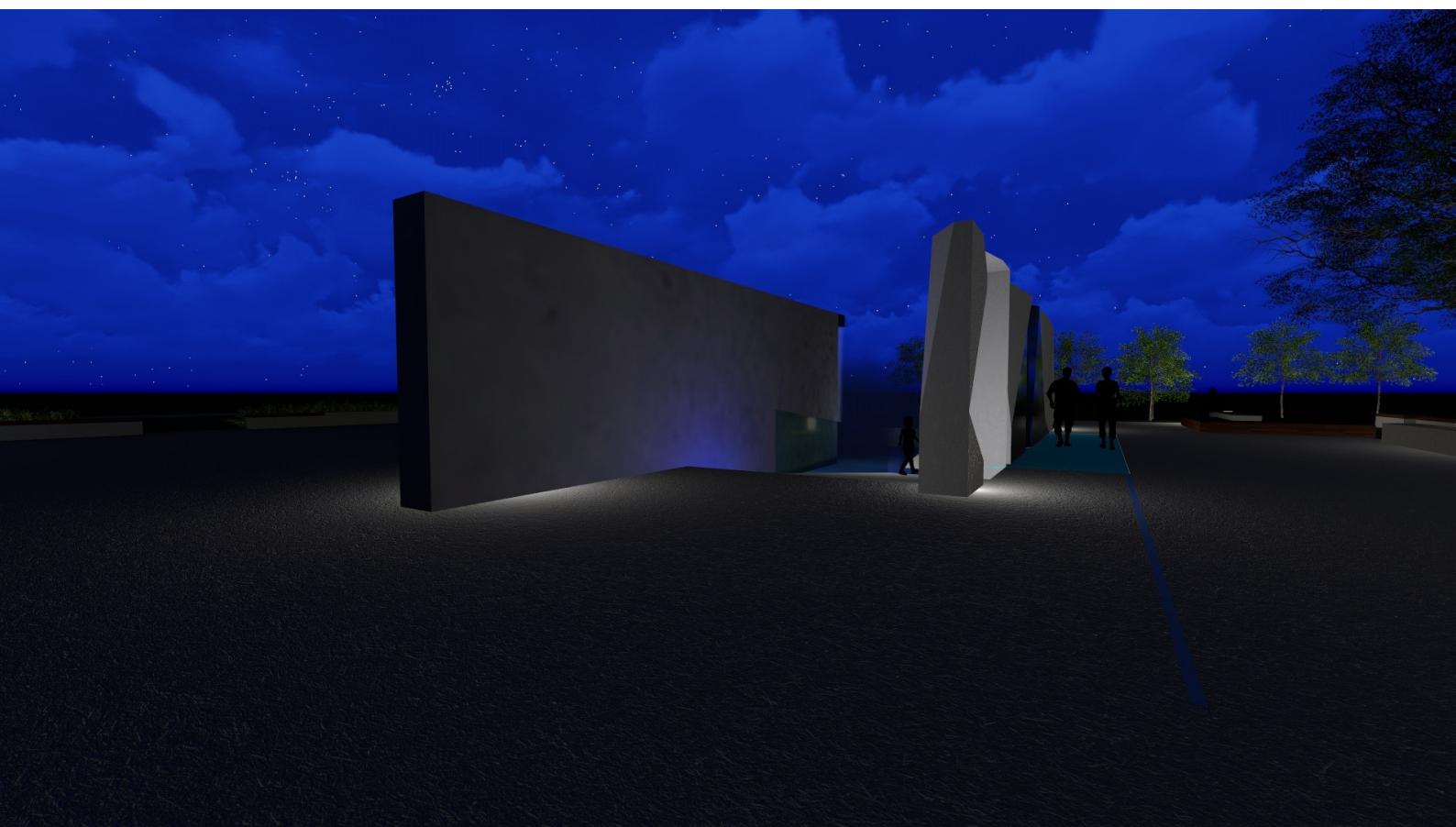
Upravo je tradicija korištenja i važnost termalnih izvora bila polazišna točka kod oblikovanja i uopće razmišljanja o prostoru. Stvaranje obilježja koje nedostaje, a koje bi dostojno pokazalo pa čak se i hvalilo onim zbog čega je mjesto prepoznato, elementa koji bi dodatno odredio identitet naselja je bila misao vodilja.

Pošto je sama ideja je bila veličanje vode i uopće omogućavanje ljudima da dožive i osjete termalnu vodu i pošto se trg nalazi na SI ulazu u Topusko, smještanjem obilježja na trg on bi prvo točka koju bi ljudi posjetili pri dolasku u Topusko i na taj način se poklonili i "odali počast" termalnoj vodi. Također bi uvelike pridonijelo reprezentativnosti mjesta, ali i podiglo estetski doživljaj samog hotela 'Toplice'.



Slika 10. Pogled na sjeverozapadni dio parcele

Spomen obilježje je zamišljeno kao svojevrsan "hommage" termalnim izvorima Topuskog. Točnije, cijeli Trg bana Josipa Jelačića je tako zamišljen no glavni spomenik ipak predstavlja preuređena fontana u središtu trga. Postojeća denivelacija terena iskorištena je za smještanje kompleksnog vodenog elementa sačinjenog od dva zida različite izvedbe te manjih vodenih bazenčića. U središnjem dijelu, između dva zida, postoji rampa kojom se posjetitelji mogu spustiti skroz do razine vode. Na ovakav način korisnici prostora imaju mogućnost, ne samo vidjeti nego i doživjeti i osjetiti termalnu vodu. Južni zid zamišljen je kao lomljeni betonski zid koji reflektira svoju okolinu kako zbog svog oblika tako i zbog samog smjera i detaljnosti lomova. Dio zida je ostakljena čelična konstrukcija koja svojom prozirnošću dodatno poziva da se "zaviri" unutra. S prednje strane tog zida, nalazi se ostakljeni pod po kojem se može hodati iznad vode. Sjeverni betonski zid na vrhu sadrži fontanu iz koje se voda ulijeva u najdublji bazen. Dojam i ambijentalni doživljaj prostora dodatno pojačava maglica i para koju sama termalna voda stvara, pogotovo u hladnijim razdobljima te kondenzirana vodena para na staklenim površinama.



*Slika 11. Noćni prikaz vodenog elementa*



*Slika 12. Prikaz zidova česme*

Na ostatku trga nalaze se još 3 veća zatvorena bazenčića koji skupa s velikim bazenom simboliziraju 4 glavne termalne bušotine koje Topusko koristi. U sjevernom kutu postojeća česma je zadržana i modernizirana. Izvedena je u dva omanja zida od kojih je se na jednome nalaze slavine, a na drugome se nalazi informacijska ploča sa povijesti Topuskog i korištenja termalnih izvora.

Zadržavanjem te manjim preoblikovanjem elemenata zadržana je otvorenost i funkcija trga u punom smislu te riječi. Imajući u vidu funkciju trga kao mjesta okupljanja i intenzivnije fluktuacije ljudi, ovaj prostor je oblikovan na način da je na jednoj strani zonirana većina sadržaja dok je druga strana praznija i otvorenija. Djelomičnim otvaranjem istočnog ruba prema ulici i budućoj zgradi Lječilišne restauracije te proširenjem glavnog ulaza, prolaznik je znatizeljan i privučen da uđe i doživi trg.

*Slika 13. Pogled na trg sa istočnog ruba*



Cijeli je prostor izveden u tri osnovna materijala; beton staklo i drvo. Spoj betona i drva na boravišnim strukturama može predstavljati susret između tradicionalnog i modernog, toplog i hladnog. Hladno staklo i beton nasuprot toploj termalna voda simboliziraju vječnu borbu u prirodi. Prilikom odabira materijala naglasak je bio na ekonomičnosti, jednostavnoj izvedbi te što lakšem održavanju.

S obzirom da se trg nalazi u centralnim dijelu mjesta neosporiva je njegova komunikacijska uloga kao 'sabirnog centra'. Dilatacije u opločenju sugeriraju dva glavna pravca koja su na taj način i dodatno naglašena. Onaj SZ—JI koji povezuje hotel Toplice sa prometnicom te dalje sa Blatnim kupkama i Engleskim parkom te onaj S-J prema manjem trgu i kafićima. Vraćanjem trga u svakodnevno korištenje, povećavajući intenzitet korištenja, jača se centralnost mjesta i stvara novi sadržaj koji dodatno obogaćuje mjesto. Trg postaje neizostavno stajalište na prolasku kroz Topusko gdje posjetitelj ne može, a da ne primjeti i osjeti vodu, on postaje svojevrsna dobrodošlica u centar.

Ovakvom organizacijom ostvarene su visoke boravišne kvalitete prostora dok se u isto vrijeme djelomično zadržalo postojeće stanje prenamjenom i preuređenjem postojećih elemenata. Ovakav pristup osigurava kvalitetno i funkcionalno rješenje koje objedinjuje postojeći i budući sadržaj na elegantan i ekonomičan način.



Slika 14. Pogled na trg sa južne boravišne zone

### 3. FUNKCIONALNA I PROSTORNA ORGANIZACIJA

Funkcionalno trg se može podijeliti na boravišnu, estetsku s naglaskom na reprezentativnu funkciju.

Temeljem urbanističkih, vizualno perceptivnih te komunikacijskih analiza prepoznata je potreba za otvaranjem i proširenjem postojećeg ulaza na istočnoj strani kako bi se prostor potpuno otvorio prema ulici i intenzivnije koristio.

Većina funkcija smještena je u središnjem i JI dijelu zbog funkcionalnog povezivanja sa ostatkom mjesta te rasterećivanja ostatka trga kako bi isti mogao ostvariti svoj puni potencijal.

U JI dijelu smještena je glavna boravišna zona većeg intenziteta korištenja, sačinjena od struktura za sjedenje u obliku monolitnih betonskih blokova i manjeg drvenog platoa. Ta je zona uklopljena u postojeći prostorni rub sačinjen od većih stabala koji čine boravak ambijentalnijim i ugodnijim.

Središnja zona rješenja zamišljena je kao veća reprezentativna zona visoke estetske vrijednosti s integriranim boravišnim strukturama. Centralna točka je spomen–obilježje termalnim izvorima Topuskog. Radi se o vodenom elementu sačinjenom od dva zida između kojih se nalazi vodeni bazen. Iskorišten je prostor postojeće fontane i već postojeća denivelacija kako bi se ostavila veća kvaliteta prostora. Samim korištenjem tog dijela, posjetitelj ima priliku osjetiti termalnu vodu i samim korištenjem i boravkom u njenoj blizini joj na neki način odati počast.

Sjeverni rub trga omeđen pravilnim rasporedom boravišnih struktura sadržava vodenu česmu u dva zida. Jedan od tih zidova je sama slavina dok drugi služi kao informacijski zid gdje je moguće saznati više o povijesti mjesta i termalnih izvora.

Jugoistočni prostorni rub zamišljen je kao disperzniji rub otvoren prema budućoj zgradi ZAVNOH-a. Pravilno razbacane sjedeće strukture i rahlija sadnja sa tri do četiri stabla zanimljivih tekstura i prozračnije krošnje otvorile bi trg prema prometnici dok bi se istovremeno zadržala rubna omeđenost. Takvom organizacijom zadržale bi se ugodne vizure na istočni dio mjesta, perceptivno uključila buduća zgrada ZAVNOH-a i stvorila manja boravišna zona.

Predloženom organizacijom prostora ostvarile su visoko vrijedne boravišne kvalitete prostora dok se istovremeno zadržala otvorenost i omogućila veća otvorena ploha za potrebe okupljanja većeg broja ljudi. Smjerovima opločenja naglašena je os I-Z koja se pruža od hotela Toplice prema Blatnim i Bistrim kupkama te os S-J uz zadržavanje komunikacija prema parkiću i drugoj fontani.

Predlaže se da se obuhvat rješenja proširi na ostatak trga tj. park u njegovoj južnom dijelu kako bi se potpuno uredio prostor i integrirao u središte, stvorila jaka gravitacijska točka kako za lokalne tako i za strane posjetitelje te kako bi se dobio visoko kvalitetan veliki prostor .

## 4. OPIS VODENOG ELEMENTA, OPREME I MATERIJALA I BILJNOG MATERIJALA

### 4.1a Vodeni element

#### Ravni zid

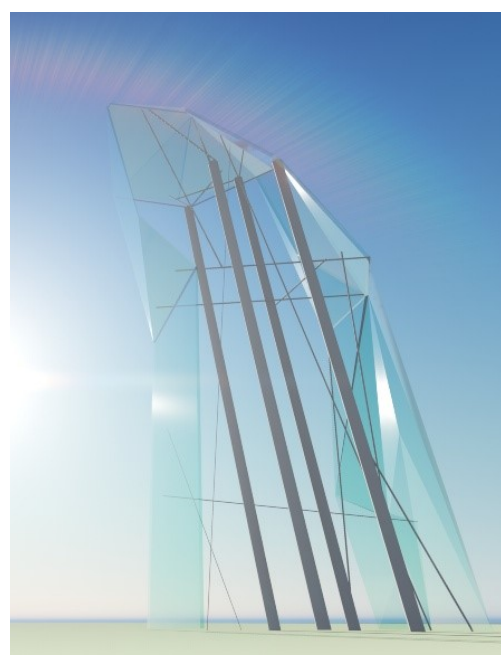
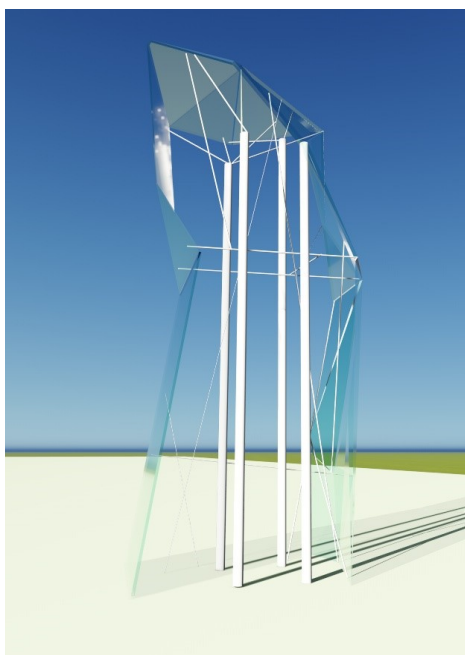
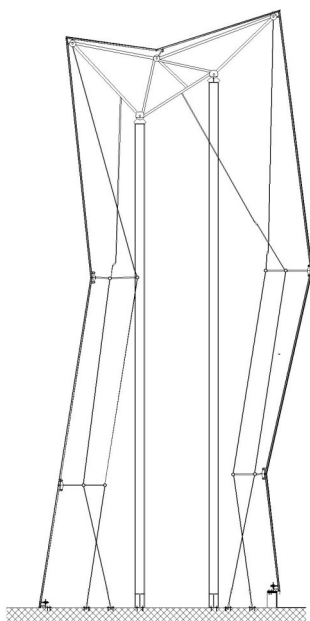
Armirano betonski zid je izveden na način da se svježa betonska masa ulije u prethodno postavljenu drvenu oplatu. Donja granica zida stoji na armirano-betonskom temelju koji je dubine 70 cm, tj. zone smržavanja zemlje za ovo područje. Donji rub zida je na visini -0.6m, tj na dnu „bazena“. Same dimenzije zida su 10m u dužinu, 2,5m u visinu te 50cm širine. Marka betona je 40 uz dodatak seditiva koji sprječavaju pucanje, te dodatak koji betonsku masu boji u tamniju nijansu sive boje. Finalna obrada je poliranje betona. Gornji dio zida je predviđen kao kadica koja na rubu zida, prema bazenu ima dodatak metalnog elementa niz koji se slijeva voda. Kadica je predviđena po cijelom zidu zbog vizualnog efekta prilikom kondenzacije termalne vode.

#### Lomljeni zid

Isto kao i „ravni zid“ tako i ovaj lomljeni ima iste specifikacije samo što je kompleksniji zbog izvedbe ako mislimo na izradu oplata te čeličnog armaturnog koša. Isto tako, razlika je u tome što se ovaj zid sastoji od četiri neujednačena elementa koji u konačnici sa staklenim zidom i šuplinama u prostoru tvore skladnu razigranu cjelinu.

#### Stakleni zid

„Stakleni zid“ je prostorna konstrukcija koja stoji na prostornoj čeličnoj rešetki. Stupovi rešetke sidreni su čeličnim vijcima u armirani beton. Dvostruko ostakljenje lameliranim staklom (10+16+6) je međusobno spojeno silikonskim kitom 10mm. Staklo je pričvršćeno za rešetku nevidljivim pipcima te dodatno pričvršćeno sistemom zatega (8 mm) za nošenje staklene stijene.



Slika 15.(Presjek staklenog zida), 16.(3D prikaz), 17.(3D prikaz)

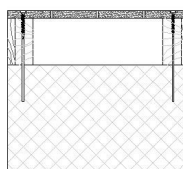
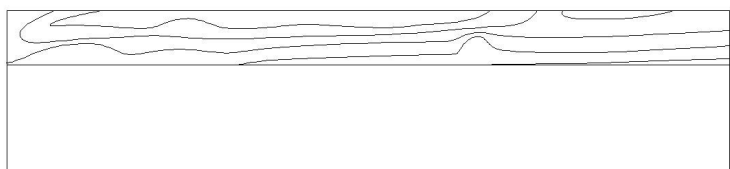
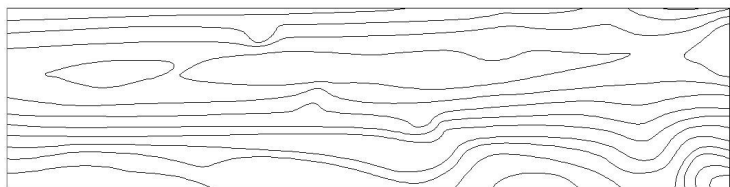
#### 4.1.b Oprema i materijali

##### Betonsko opločenje

Opločenje je zamišljeno da se izvede od betona u sloju debljine 15cm. Beton se izlijeva na prethodno podlogu zbijenog šljunka sloja od 15 cm. Betonska masa se izlijeva u prethodno izvedene pravokutne oblike koji osim estetske uloge, imaju i ulogu naglašavanja glavnih pješačkih komunikacija te su istovremeno i dilatacije. Završna obrada je poliranje betona.

##### Klupa

U obuhvatu je zamišljena kombinacija betonskih monolitnih klupa te betonskih monolita s drvenim sjedištem. Većinskim dijelom smještene su uz rub obuhvata s orijentacijom prema središtu trga. Zamišljena je i zona klupa kompozicijski posložena te druga zona koji sadrži i drveni plato. Te dvije zone predviđene su uz rubne dijelove obuhvata, tj. uz glavni ulaz. Klupe su kvadratnog oblika dužine 200 cm, širine 50 cm i 45 cm visine. Finalna obrada je zamišljena procesom poliranja kod betonskih monolita te obostranim lakiranjem mat bezbojnim lakom drvenih elemenata u 2 premaza.



Slika 18. Detalj klupe

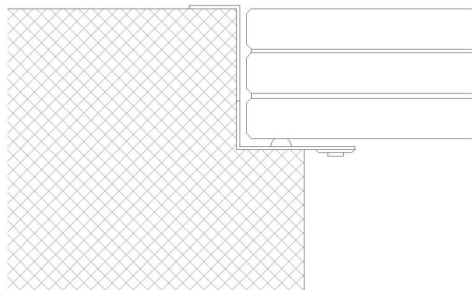
##### Drveni plato

Drveni plato je pozicioniran u hladovinu na I,J,S,Z?? dijelu obuhvata. Unutar platoa provučena je betonska klupa. Plato je izvediv od čeličnih profila koji se vare i tvore kostur. Kostur je potrebno premazati temeljnim, a završnim i završnim lakom te ga potom sidriti čeličnim vijcima u armirano betonsku podlogu gotovog poda. Završni, dekorativni, element platoa su drvene hrastove dašice debljine 2 cm, širina 12 cm koje su obostrano ipregirane, dvostruko premazane mat bezbojnim lakom, te čeličnim vijcima učvršćene u kostur konstrukcije.

## Stakleni pod

Podkonstrukciju staklenog poda potrebno je započeti izvedbom armirano-betonske kadice na koju se postavlja metalni okvir oko ruba. Okvir je od nehrđajućeg čelika visoke čvrstoće. Okvir je učvršćen vijcima koji su izgrađeni od čelika i prekriveni su posebnim antikorozivnim premazom na vrhu.

Spojnice trebaju biti vrlo pouzdane zbog težine samog stakla. Dimenzije i oblik okvira moraju se u potpunosti podudarati s dimenzijama podnožja pod staklenim podom, u ovom slučaju debljina stakla i brtve iznosi 50mm. Na čeličnom okviru sa donje strane, postavlja se i LED rasvjetna traka.



*Slika 19. Detalj staklenog poda*

## Rasvjeta

Osim rasvjete koja je postavljena uz prometnicu, koja svojim svjetlosnim snopovima dopire do parka, u planu je postavljena nove indirektna rasvjeta. Naglasak se stavlja na 4 četiri ostakljena „bazena“ postavom LED rasvjetne trake po donjem rubu čeličnog profila. Također, postavlja se i podvodna rasvjeta na dnu bazena uz rubove zida kako bi se time dodatno naglasila struktura zidova. Rasvjeta u bazenu osim u standardnoj bijeloj boji, dolazi i u plavoj, odnosno crvenoj boji. Obojena rasvjeta će dodatno začiniti atmosferu bojenjem vodene pare u te boje.

Podna rasvjeta je također predviđena i u širem kontekstu, točnije ispod postojeće vegetacije, usmjerenoj prema deblu/krošnji. Igra svjetla/sjene koju omogućuje vegetacija, također će začiniti, tj. dati na važnosti i kvaliteti boravka u prostoru noću.

## Koševi za smeće

Koševi su kvadratnog oblika, betonski i polirani. Dimenzije koša su 50 x 50cm te visine 70 cm . Zapremina koša je 120l. U gornjem dijelu koša imamo i nakošeni nastavak armiranog betona pod kutem od 30° koji štiti unutrašnjost koša od kiše, snijega, kopanja životinja itd. Koš je vrlo stabilan, otporan za vanjske uvjete i vandalizam.

#### 4.1.c Biljni materijal

##### 1. *BETULA PENDULA* - bijela breza

- Listopadno stablo, može narasti do 20-25 m u visinu i 7-9 m u širinu, užeg prozračnog habitusa. Heliofitna vrsta koja zahtjeva puno sunca, otporna na mraz, zagađenje i vjetar. Kora joj je na mladim granama bijela i glatka, a s godinama se trakasto guli te poprima grublju teksturu i tamniju boju. Ima male trokutaste listiće, nazubljenih rubova i zanimljive cvjetove u obliku resa. Ove karakteristike čine je iznimno pogodnom vrstom za prostore ovakvog tipa.

V = 20-25m

Š = 7-9 m



##### 2. *COTONEASTER FRANCHETII*

- Polu vazdazeleni grmolika vrsta svjetla/polusjene, naraste do 2,5 m u visinu. Mladih, srebrenasto sivih grančica, listovi su mali kopljastido 4cm, tamnozelene boje dok u jesen poprime žućkasto, narančasto, crvenu boju. Cvate bijelo-rozini cvjetovima u lipnju, a plod joj je narančasto grimizne boje. Najbolje raste na vlažnim i dobro dreniranim tlima.

V = 2.5 - 3m

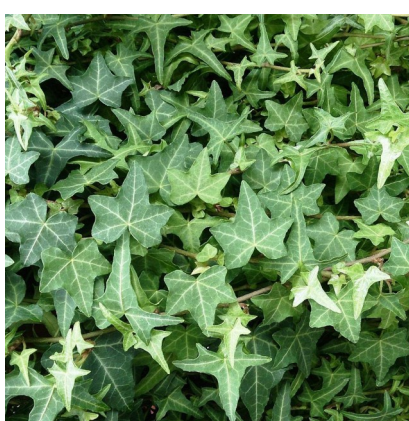
Š = do 2.5m



##### 3. *HEDERA HELIX* - obični bršljan

- Trajna vazdazelenabiljka, voli sunčane/polusjenovite/sjenovite položaje s puno vlage, naraste do 30m dužine, svojim sitnim korijenjem prijanja uz sve površine. Naizmjeničnih jednostavnih tamnozelenih listova, mirisnih, neuglednih žućkastozelenih cvjetića koji cvatu od rujna do studenoga.

V/Š = 30m



*COTONEASTER FRANCHETII*

N/biljaka - 14kom

*HEDERA HELIX*

N/biljaka - 6kom



*BETULA PENDULA*

N/biljaka - 3kom

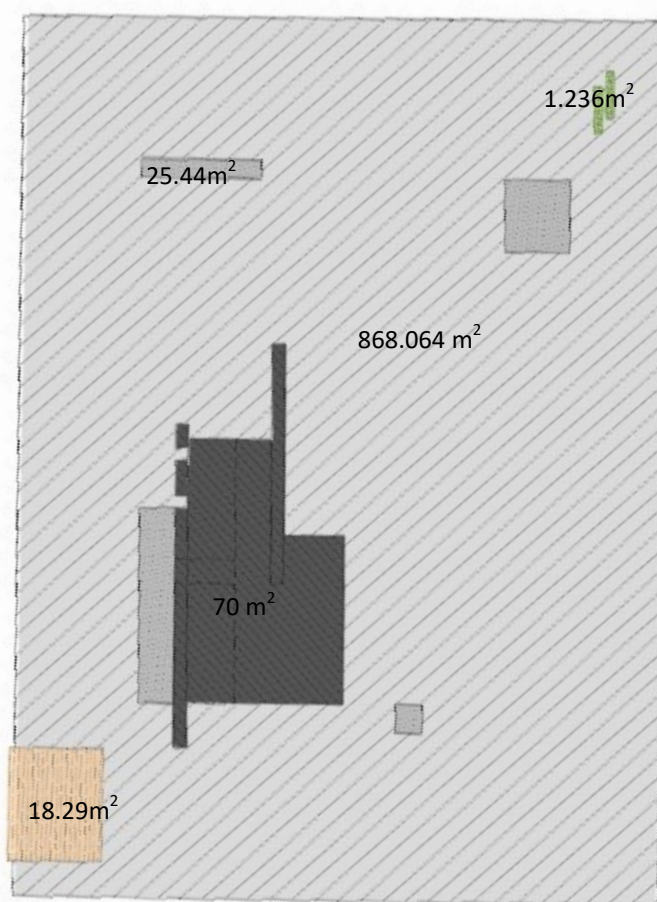
Slika 20. Shema plana sadnje

## 5. TABLIČNI ISKAZ

### 5.1. Tablični iskaz brojčanih pokazatelja (površine)

#### POVRŠINA

|         |                        |
|---------|------------------------|
| Beton   | 868.064 m <sup>2</sup> |
| Staklo  | 25.44 m <sup>2</sup>   |
| Fontana | 70 m <sup>2</sup>      |
| Plato   | 18.29 m <sup>2</sup>   |
| Česma   | 1.236 m <sup>2</sup>   |



Slika 21. Prikaz iskaza površina

|                                                                                                                                                                                                                                                          |     |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|
| Dobava, doprema i ugradnja betona za temelje fontane sa izradom potrebne oplata te ugradnjom projektne armature. Klasa betona C 30/37                                                                                                                    | m3  |  |
| Dobava, doprema i ugradnja betona za zidove fontane sa izradom potrebne oplata te ugradnjom projektne armature. Klasa betona C 30/37                                                                                                                     | m3  |  |
| Dobava, doprema i ugradnja betona za armirano-betonsku ploču u fontani. Ploču je potrebno izvesti s potrebnim padovima za odvođenje oborinske vode. Izrada potrebne oplata te ugradnja projektirane armature uključena je u cijenu. Klasa betona C 30/37 | m3  |  |
| Dobava, doprema i ugradnja betona za temelje zidova nad fontanom sa izradom potrebne oplata te ugradnjom projektne armature. Klasa betona C 30/37                                                                                                        | m3  |  |
| Dobava, doprema i ugradnja betona za zidove nad fontanom sa izradom potrebne oplata te ugradnjom projektne armature. Klasa betona C 30/37                                                                                                                | m3  |  |
| Dobava, doprema i ugradnja betona za armirano-betonsku ploču debljine 15cm klase betona C 30/37 sa završnom obradom cementnog sjaja. U cijenu je uključena sva potrebna oplata te projektirana armatura                                                  | m3  |  |
| Dobava, doprema i ugradnja betonskih parkovnih klupa sa svim potrebnim montažnim materijalom                                                                                                                                                             | kom |  |
| Dobava, doprema i ugradnja koševa za smeće prema izboru projektanta sa svim potrebnim montažnim materijalom                                                                                                                                              | kom |  |
| Dobava, doprema i ugradnja staklenih ploha sa svim potrebnim montažnim materijalom                                                                                                                                                                       | m3  |  |
| Dobava, doprema i ugradnja drvene obloge za vanjske površine sa svim potrebnim montažnim materijalom                                                                                                                                                     | m3  |  |
| Dobava, doprema i ugradnja staklenih obloga za vanjske površine sa svim potrebnim montažnim materijalom                                                                                                                                                  |     |  |

Slika 22. Prijedlog troškovnika

# Spomen obilježje termalnoj vodi i trg u Topuskom

NATJEČAJ ZA IZRADU IDEJNOG RJEŠENJA, 2018



Spomen obilježje je zamišljeno kao svojevrsan "hommage" termalnim izvorima Topuskog. Točnije, cijeli Trg bana Josipa Jelačića je tako zamišljen no glavni spomenik ipak predstavlja preuređena fontana u središtu trga. Postojeća denivelacija terena iskorištena je za smještanje kompleksnog vodenog elementa sačinjenog od dva zida različite izvedbe te manjih vodenih bazenčića.

Zadržavanjem te manjim preoblikovanjem elementa zadržana je otvorenost i funkcija trga u punom smislu te riječi. Imajući u vidu funkciju trga kao mjesta okupljanja i intenzivnije fluktuacije ljudi, ovaj prostor je oblikovan na način da je na jednoj strani zonirana većina sadržaja dok je druga strana praznija i otvorenija. Djelomičnim otvaranjem istočnog ruba prema ulici i budućoj zgradi Lječilišne restauracije te proširenjem glavnog ulaza, prolaznik je znatiježan i privučen da uđe i doživi trg.

urbanističko rješenje



idejno rješenje  
1:200



# spomen obilježje termalnoj vodi i trg u Topuskom

NATJEČAJ ZA IZRADU IDEJNOG RJEŠENJA, 2018



presjek A-A



presjek B-B

detalj 1: klupa



podst klupa



pregled klupa



presjek

Cijeli je prostor izveden u tri osnovna materijala: beton, staklo i drvo. Spoj betona i drva na boravišnim strukturama može predstavljati susret između tradicionalnog i modernog, toplog i hladnog. Hladno staklo i beton nasuprot toploj termalnoj vodi simboliziraju vječnu borbu u prirodi. Prilikom odabira materijala naglasak je bio na ekonomičnosti, jednostavnosti izvedbi te što lakšem održavanju.

Ovakvom organizacijom ostvarene su visoke boravišne kvalitete prostora dok se u isto vrijeme djelomično zadržalo postojeće stanje prenamjenom i preuređenjem postojećih elemenata. Ovakav pristup osigurava kvalitetno i funkcionalno rješenje koje objedinjuje postojeći i budući sadržaj na elegantan i ekonomičan način.



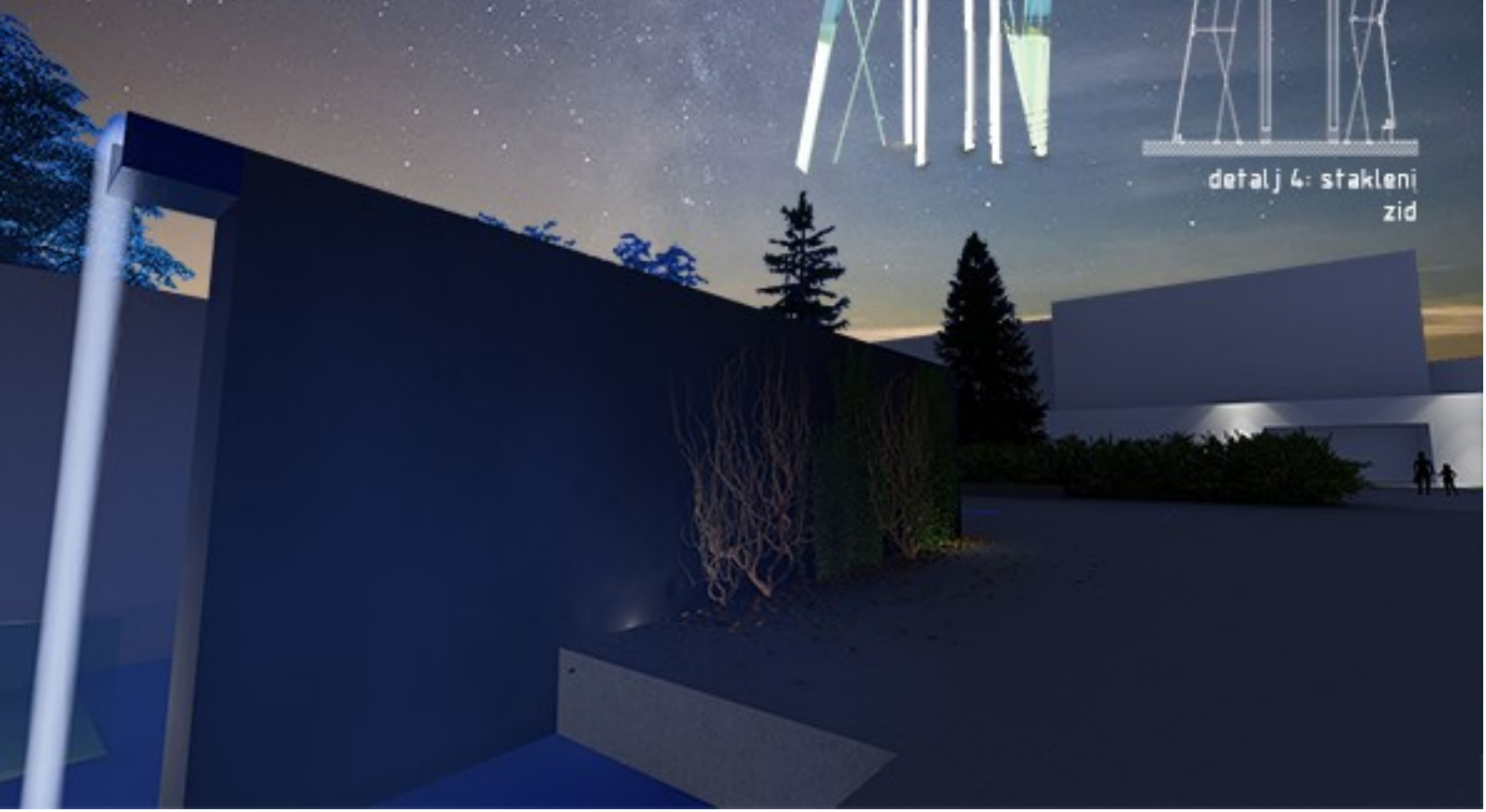
detalj 2: odvodnja



detalj 3: stakleni pod



detalj 4: stakleni zid



## 7. POPIS PRILOGA NATJEČAJNOG RADA

1. Grafički dio: A1 plakati sa potrebnim grafičkim sadržajem u mjerilu (x2)
2. Tekstualni dio: Knjižica s opisima rješenja (x3)
3. Digitalni zapis grafičkog i tekstualnog dijela