

Klasa: 350-01/17-08/07
Urbroj: 505-07-17-2
U Zagrebu, 14. srpnja 2017. godine

ZAKLJUČCI

2. koordinacijskog sastanka provoditelja natječaja održanog 14. srpnja 2017. godine, u Zagrebu

Prisutni:

Provoditelji:

Simona Gregorović, Društvo arhitekata Zadra
Divna Antičević, Udruženje hrvatskih arhitekata
Novela Rimay Ferenčak, Grad Sisak
Tomislav Dumančić, Grad Sisak
Nenad Kondža, Studio A d.o.o.
Maja Kireta, Društvo arhitekata Varaždin
Zdravko Mahmet, Stimar d.o.o.
Blanka Levačić, Udruženje arhitekata Međimurja
Miroslav Dragomanović, Matrix d – inženjering d.o.o.
Mario Jukić, Hrvatsko društvo krajobraznih arhitekata

Hrvatska komora arhitekata:

Ariana Korlaet, voditeljica natječaja
Ines Fabijanić, stručna suradnica

Prisustvovali su predstavnici 9 od ukupno 25 provoditelja upisanih u Registar provoditelja natječaja. Nakon 1. koordinacijskog sastanka u Registar provoditelja natječaja upisana su još 4 provoditelja i to: Grad Dubrovnik, Grad Zagreb, Hrvatsko društvo krajobraznih arhitekata i Ured ovlaštene arhitektice Katja Zorić. Iz Registra provoditelja izbrisan je Ured ovlaštenog arhitekta Miljenko Bernfest.

Zaključci s 2. koordinacijskog sastanka formulirani su u obliku uputa provoditeljima natječaja sukladno uputama voditeljice natječaja te odgovorima na pitanja provoditelja koja su iznesena na sastanku:

I. IZMJENE I DOPUNE PRAVILNIKA

Ne planiraju se izmjene i dopune Pravilnika dok ne završe svi sudski procesi protiv HKA, a vezani uz Rješenje Upravnog odbora o ukidanju registarskog broja 28-16/DU-UA/N, natječaja za izradu idejnog urbanističko-arhitektonskog rješenja 'Terminal za brodove na kružnim putovanjima, centralno garažno-poslovan građevina i autobusni kolodvor' u Dubrovniku, klasa: 960-01/16-02/03, ur.broj: 505-02-16-61 od 26. kolovoza 2016. godine te brisanja iz Registra provoditelja Ureda ovlaštenog arhitekta Miljenko Bernfest.

Dakle, i nadalje za sve situacije i pitanja u vezi postupanja u provođenju natječaja treba naći način rješavanja u okviru ovog Pravilnika.

II. ULOGA PROVODITELJA NATJEČAJA NAKON DODJELE REGISTARSKOG BROJA NATJEČAJA

Provoditelj je odgovoran za postupak i način provedbe natječaja utvrđen Pravilnikom. Provoditelj nadgleda primjenu Pravilnika i na isti upozorava sve sudionike natječaja. Nadgledanje primjene Pravilnika od izuzetne je važnosti u postupku ocjenjivanja radova. Ocjenjivački sud djeluje neovisno no za svoj rad odgovoran je raspisivaču i provoditelju.

Provoditelj također pomaže i savjetuje raspisivača o svim pitanjima u vezi s natječajem. Zabilježeno je nekoliko situacija u kojim su se raspisivači direktno obraćali HKA u toku pripreme ili provedbe natječaja jer nisu od pojedinih provoditelja koje su angažirali dobili informaciju. Takve situacije u budućnosti treba izbjegavati jer štete instituciji natječaja, a provoditelji su obavezni ispunjavati uvjete stručnosti za provođenje natječaja.

III. OCJENJIVANJE RADOVA

Ocjenjivanje natječajnih radova vrši se eliminacijskim krugovima. U prvom eliminacijskom krugu o isključenju natječajnih radova iz daljnje konkurencije mora se odlučiti jednoglasno, a u sljedećim eliminacijskim krugovima odlučuje se većinom glasova članova ocjenjivačkog suda.

Po svakom eliminacijskom krugu natječaja sačinjava se zapisnik u koji se upisuju šifre eliminiranih radova i njihove pojedinačne ocjene. Dakle, svaki pojedini rad potrebno je pisano ocijeniti neposredno po njegovoj eliminaciji.

Prije donošenja konačne odluke o nagrađenim radovima, ocjenjivački sud još jednom razmatra prethodno eliminirane natječajne radove.

U zadnjem krugu treba ostati onoliki broj radova koliko ima predviđenih nagrada i još dva rada. Konačnom odlukom o nagrađenim radovima ocjenjivački sud rangira sve te radove. Radovi koji se rangiraju trebaju biti pisano ocjenjeni prije rangiranja.

Ukoliko se nakon otvaranja omotnice "AUTOR" ustanovi da autor nagrađenog rada nije imao pravo sudjelovanja, takav rad se diskvalificira, oduzima se dodijeljena nagrada, a ostali nagrađeni radovi unapređuju se za jedno mjesto prema rangiranoj listi utvrđenoj u postupku ocjenjivanja. Autor natječajnog rada može biti isključivo fizička osoba.

IV. DOSTAVA ZAPISNIKA U HKA

Kako je zaključeno i na 1. koordinaciji, u HKA je potrebno dostavljati zapisnike odnosno protokol natječaja i to istovremeno kada se dostavljaju natjecateljima; u roku osam dana od donošenja odluke ocjenjivačkog suda.

V. RASPODJELA NAGRADNOG FONDA

Pravilnik u čl. 7. st. 1. propisuje da za nagrade, obeštećenja i otkupe raspisivač natječaja obvezuje osigurati, a ocjenjivački sud podijeliti ukupni nagradni fond, a čl. 28. st. 1. da se nagradni fond raspoređuje sukladno uvjetima natječaja.

Ukoliko na natječaj prispije manji broj natječajnih radova nego što je predviđeni broj nagrada u uvjetima natječaja ocjenjivački sud treba podijeliti onoliko nagrada koliko ima radova, a iznos svake pojedine nagrade treba biti u skladu s uvjetima natječaja.

VI. TROŠKOVI NATJEČAJA

Procijenjenu vrijednost nabave za natječaje u sustavu javne nabave treba temeljiti na ukupnom iznosu nagradnog fonda, naknadama ocjenjivačkom sudu, zamjenskom članu, tehničkoj komisiji, tajniku i eventualno stručnom savjetniku, odnosno radnim tijelima, ostalim troškovima natječaja (putni troškovi, objave u dnevnom tisku itd.) i cijeni izradi projektne dokumentacije u ukupnom iznosu, bez poreza na dodanu vrijednost (PDV).

Provođitelj treba informirati i savjetovati raspisivača o svim troškovima natječaja u bruto iznosu.

VII. PRIMJER UVJETA NATJEČAJA

HKA će izraditi primjer uvjeta natječaja. Uvjeti natječaja predstavljaju ugovor između raspisivača i natjecatelja te se pokazala potreba da se standardiziraju i svedu na bitne elemente.

S obzirom da su koordinacije provođitelja njihovi sudionici prepoznali kao važne za unapređenje postupka provođenja natječaja dogovoreno je da se ubuduće održavaju dva puta godišnje. Sljedeća koordinacija planira se za prosinac 2017. godine.

dostaviti:

- svim provođiteljima natječaja
- objaviti na web-u HKA