

# **SPLIT** Ciklus javnih predavanja o arhitekturi 2024/25 **TENDENCIES**



## **Međunarodni arhitektonski simpozij u Splitu - *Split Tendencies***

Studij arhitekture i urbanizma splitskog Fakulteta građevinarstva, arhitekture i geodezije (FGAG) s veseljem najavljuje početak bogatog međunarodnog programa predavanja o arhitekturi pod nazivom *Split Tendencies*, koji će se odvijati tijekom akademske godine 2024./25.

**Program započinje međunarodnim arhitektonskim simpozijem, koji će se održati u petak, 25. listopada 2024. u foyeru Hrvatskog narodnog kazališta u Splitu s početkom u 15:30 sati.**

Nakon simpozija, mjesečna predavanja nastaviti će se održavati na FGAG-u, na kojima će relevantni inozemni predavači govoriti o suvremenim arhitektonskim tendencijama, s posebnim fokusom na tematiku stanovanja, kontekstualnosti, promocije javnog prostora i društvene osviještenosti u arhitektonskim projektima, te suvremenih arhitektonskih tehnologija u kontekstu održivosti.

Na simpoziju u splitskom HNK-u će izlagati:

- Andraž Keršič, a2o2, Ljubljana
- Dora Lončarić i Mario Kralj, NEKOLIKO, Zagreb
- Saša Bradić, bup architekten, Beč
- Alberto Veiga, Barozzi Veiga, Barcelona

Ovi arhitekti predstaviti će svoja razmišljanja i projekte s naglaskom na temu javnog prostora. Simpozij će moderirati Hrvoje Njirić, kurator programa, i Dinko Peračić. Uz njih, znanstveno-umjetnički odbor programa čine još: Davor Bušnja, Iva Letilović, Sanja Matijević Barčot, Toma Plejić i Luka Petričević.

Nakon simpozija, u studenom na FGAG dolazi José Toral (Peris+Torale Arquitectes, Barcelona), u prosincu Branco Del Rio Arquitectos (Coimbra), u ožujku 2025. Brendeland & Kristoffersen (Stavanger), u travnju 2025. Robert Konieczny (KWK Promes, Katowice), a ciklus predavanja završava u svibnju 2025. predavanjem arhitektonskog ureda Suma Arquitectura (Madrid).

Program *Split Tendencies* nudi platformu za arhitekta, studente arhitekture i sve druge zainteresirane da upoznaju neke od najzuidbudljivijih praksi u recentnoj europskoj arhitekturi. Sva su predavanja otvorena javnosti, a ulaz je slobodan. Pridružite se!

### **U nastavku donosimo kratke biografije predavača na simpoziju:**

**Alberto Veiga** odrastao je u Santiagu de Compostela, Španjolska. Studirao je arhitekturu na Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Navarra, a nakon studija, 2004. godine, zajedno s Fabriziom Barozzijem osnovao je ured Barozzi Veiga u Barceloni. Barozzi Veiga osvojio je brojne nagrade na nacionalnim i međunarodnim natječajima, a njihovi projekti nagrađeni su nizom prestižnih arhitektonskih nagrada: Ajac

Young Catalan Architect Award (2007.), Barbara Cappochin International Architecture Award (2011.), Gold Medal for Italian Architecture Best Debut Work (2012.), Mies van der Rohe Award za europsku arhitekturu (2015.), RIBA Award for International Excellence (2018.), Chicago Athenaeum International Award, Best Architects 20 Award i AD Award Architects of the Year (2019.). Nedavno je ured primio priznanje Premio Presidente della Repubblica, najviše institucionalno priznanje Talijanske Republike za umjetnički rad.

**Saša Bradić** diplomirao je arhitekturu na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu. Suosnivač je i partner ureda arhitektur.bn od 1994. godine s Ines Nižić te nmpb arhitekten do 2023. godine. Od 2024. godine osniva i vodi ured bup arhitekten s Ines Nižić u Beču. Od 1995. godine predaje na Arhitektonskom fakultetu Tehničkog sveučilišta u Beču. U sklopu znanstvenog odjela za stanovanje od 2001. godine organizira i vodi ljetne međunarodne radionice arhitekture „Übergänge“ te izložbe, kataloge i publikacije. Autor je i koautor brojnih nagrađivanih, izlaganih i objavljenih arhitektonskih i urbanističkih projekata i studija. Održao je niz predavanja u zemlji i inozemstvu te izlagao u Zagrebu, Beču, Ljubljani, Leuvenu, Bolzanu, Amsterdamu, Rotterdamu, Burgosu, Stockholmu, Bruggeu, Šangaju, Pekingu, Nanjingu, Shenzhenu, Hong Kongu, Rijeci, Salzburgu, Innsbrucku, Ateni te na Royal Academy u Londonu. Bio je kurator za Hrvatsku na izložbi Wonderland, arhitektur.bn, 2005. godine i na YEA „Young European Architects“ konferenciji u Rotterdamu 2004. godine te gost predavač na UIAV-u u Veneciji 2015. godine. Član je izbornog tijela za nagradu „Theodor Körner“ Fondacije.

**a2o2** studio osnovali su 2019. godine Klara Bohinc, Andraž Keršič, Žiga Ravnikar i Eva Senekovič. Svaki član ima jedinstvene interese i vještine, ali svi dijele uvjerenje da su zajedno jači i da suradnjom mogu bolje razumjeti svijet na koji utječu svojim radom. Zanimaju ih priče o mjestima i ljudima te teže jednostavnim, svrhovitim i odgovornim rješenjima, bez obzira na veličinu zadatka. Koriste iskustva stečena u domaćim i stranim arhitektonskim studijima razvijajući svoj kreativni tim kao fleksibilan i živi organizam sa širokim rasponom vještina. Vjeruju da je aktivni dijalog ključan za razvoj arhitekture koja dugoročno postaje korisna i lijepa. Uživaju raditi s prirodnim materijalima koji s vremenom razvijaju patinu. Inspirirani slovenskom obrtničkom tradicijom i zanatstvom, također prihvaćaju moderne tehnike i tehnologije. a2o2 studio dobio je nekoliko nagrada i priznanja za svoj rad. Njihovi projekti predstavljeni su na brojnim izložbama i u raznim publikacijama, uključujući u Ljubljani (ŠKUC galerija), Berlinu (AEDES Metrolab) i Beču (TU Beč) kao dio projekta New Practices, New Tools.

**NEKOLIKO** je arhitektonski ured iz Zagreba, a čini ga nekoliko arhitekata mlađe generacije: Dora Lončarić, Mario Kralj, Hrvoje Arbanas i Mario Peko. Znanje i iskustvo skupljaju godinama, ali u ovom formatu djeluju od jeseni 2022. Okupacija su im sva mjerila arhitekture, kao i razni zadaci i namjene: od zgrada javnog sadržaja i društvenog standarda, uređenja javnih prostora, do privatnih investicija i uređenja interijera. Vjeruju u važnost arhitektonskih natječaja na kojima često i sudjeluju. Još uvijek preispituju važnost i dinamiku timskog rada, preuzete ili naučene obrasce i znanja kroz formalnu edukaciju, pa i poziciju mladih arhitekata u struci i društvu.

## Sponzori

Zlatni



Srebrni



Brončani

