

**OBRAZLOŽENJE KONCEPTA**

U urbanoj matrici okoline izgrađuju dominiraju dvostrešne kuće čije su krovne strehe u pravilu paralelne s ulicom.

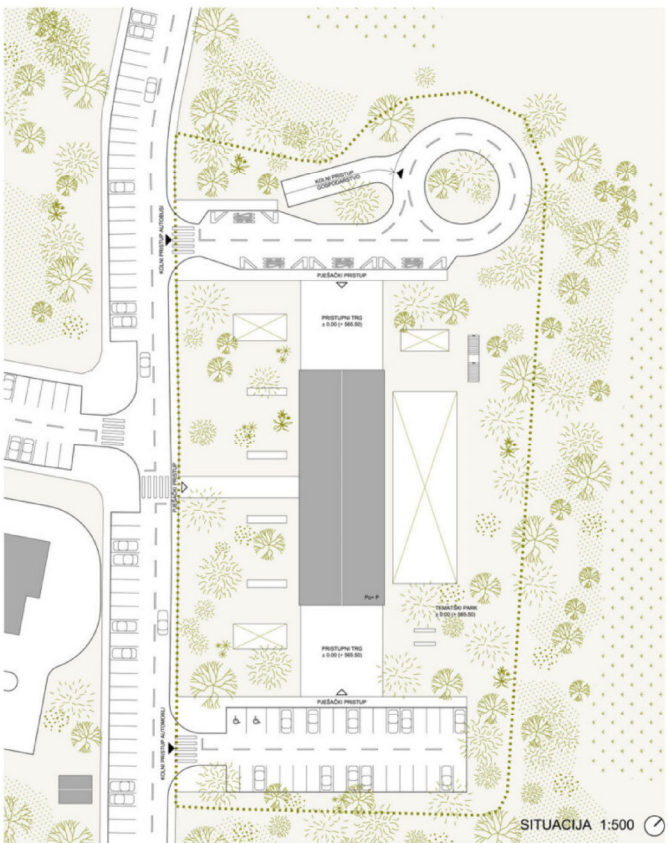
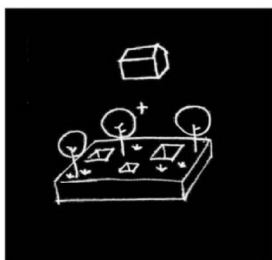
Zgrada Memorijalnog centra prilagođava se zatečenju urbanoj matrici.

Morfološki zgrada se sastoji od gornje pristupne etaže koja je u svojoj pojavnosti dvostrešna nadstrešnica „kuća“ čija je krovna streha postavljena paralelno s ulicom, dok je njena donja etaža mimikrično utopljena u okoliš.

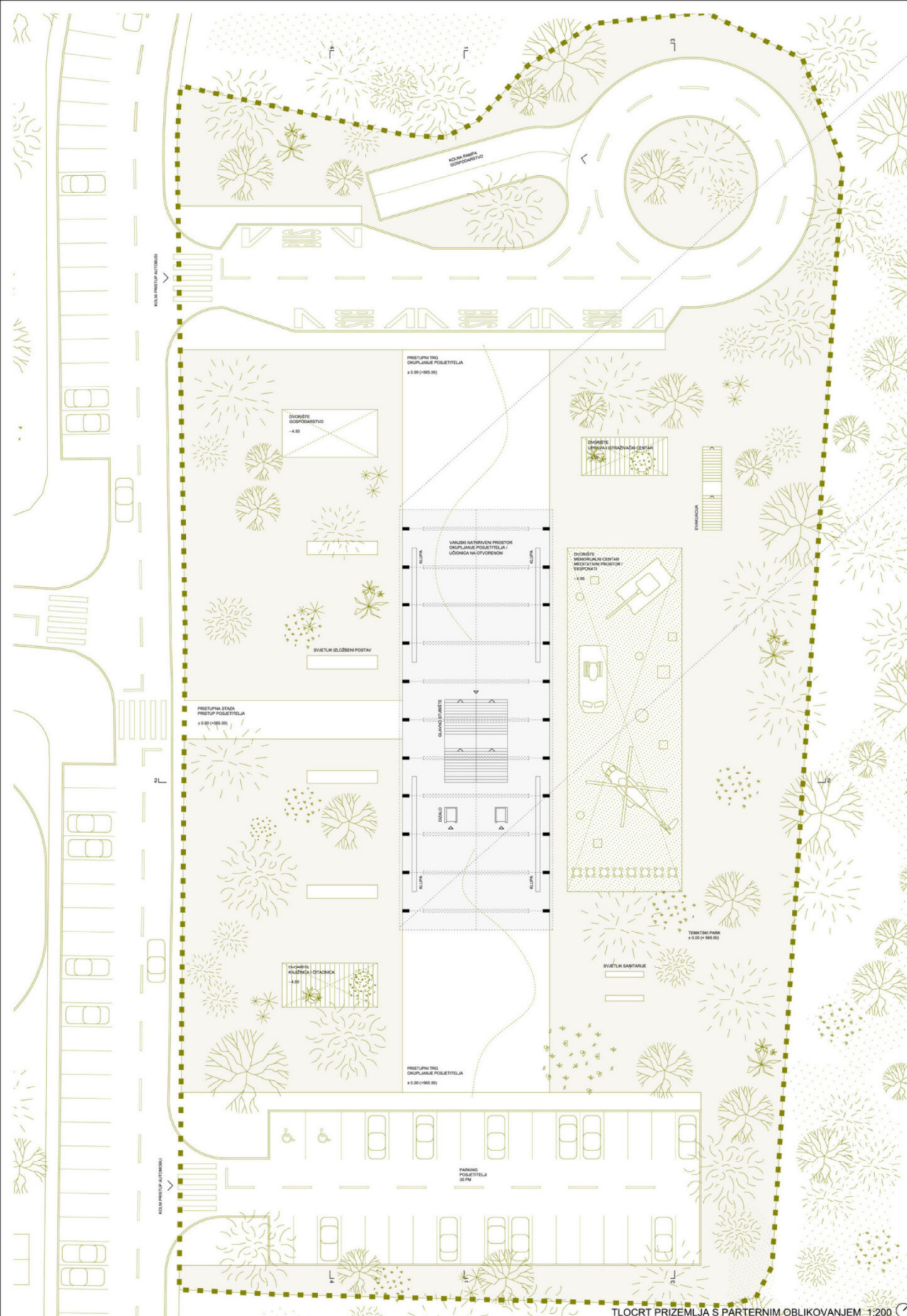
Semantički dvostrešna nadstrešnica gornje etaže veličinom svog volumena upućuje na značaj sadržaja kojem se pristupa.

Prostornom organizacijom Memorijalni centar je simbolički podijeljen na dvije etaže:

- donju, koja simbolizira patnju i borbu za slobodu, u pojavnosti čvrstu i zemnu koja je ujedno, oslonac i temelj, te
- gornju, laganu i etančnu koja simbolizira otvorenost, pripravnost, zajedništvo i slobodu.







TLOCRT KROVA 1:200

**OPIS FUNKCIONALNE I PROSTORNE ORGANIZACIJE**

Ulazi u zgradu su razdvojeni na glavni ulaz za posjetitelje s pristupnog trga i gospodarski ulaz iz gospodarskog dvorišta.

Gospodarsko dvorište nalazi se na donjoj etaži i pristupa mu se izlaskom iz zgrade.

Pristupni trg povezuje parkiralište za posjetitelje i autobusne. To je mjesto vanjskog okupljanja posjetitelja Memorijalnog centra. Pristupni trg je djelomično natkriven dvostrešnom nadstrešnicom ispod koje je glavni ulaz u Memorijalni centar.

Na pristupnom trgu vanjskim glavnim stubište ili dizalima pristupa se do donje etaže u središnji prostor Memorijalnog centra gdje se nalazi ulazni hol s prijemom i višenajmska dvorana. Iz središnjeg prostora centra pristupa se svim ostalim funkcionalnim cjelinama centra.

S jedne strane središnjeg prostora centra pristupa se memorijalnom prostoru za stalni i povremeni postav. Dio memorijalnog prostora su i spomen soba hrvatskih branitelja, te knjižnica i čitaonica.

Memorijalni prostor za stalni i povremeni postav je izložbeni prostor oslobodjen vanjskih postolja. To je otvoreni, izvrsen prostor, prostor diskretno zenitalno osvjetljen i prikladan za različite scenarije izložbenog postava. U tamnom prostoru izložbi su naglašeni umjetnom rasvjetom i privlače pažnju posjetitelja, te ih ovim na organizaciji postava vode kroz temu.

Spomen soba hrvatskih branitelja kao posebna prostorija smještena je uz ulazni hol u mimom i izdvojenom dijelu centra. To je soba mira, tišine i razmišljanja. Spomen soba orijentira se na vanjski meditativni prostor spomen sobe. U tom dijelu centra smješta se knjižnica i čitaonica, koja se organizira oko vlastitog dvorišta.

Na druge strane središnjeg prostora centra pristupa se dvorištu Memorijalnog centra. Na dvorište Memorijalnog centra orijentira se uprava i istraživački centar, te kafić.

Dvorište Memorijalnog centra je središnji, vanjski, djelomično natkriveni prostor na kojemu su orijentirane različite funkcionalne cjeline centra. U sklopu dvorišta Memorijalnog centra može se organizirati povremeni postav na otvorenom, vanjska terasa kafića, smještaj ratnih ekspozata i sl., kao i meditativni prostor centra. Za meditativni dio prostora dvorišta Memorijalnog centra predlaže se zid sjećanja i mala kapela po uzoru na zid sjećanja i kapela.

Unutar dvorišta Memorijalnog centra izložbeni vojni ekspoziti vidljivi su iz više pozicija, sa mjesta glavnog okupljanja posjetitelja ispod nadstrešnice pristupnog trga, iz središnjeg prostora Memorijalnog centra (ulazni hol s prijemom i višenajmska dvorana), iz prostora uprave, te iz prostora kafića.

Uprava i istraživački centar smještena su u izdvojenom dijelu Memorijalnog centra, te se organizira oko vlastitog dvorišta.

Kafić se smješta uz ulazni hol s prijemom i orijentira na dvorište Memorijalnog centra u sklopu kojega se organizira njegova vanjska terasa.

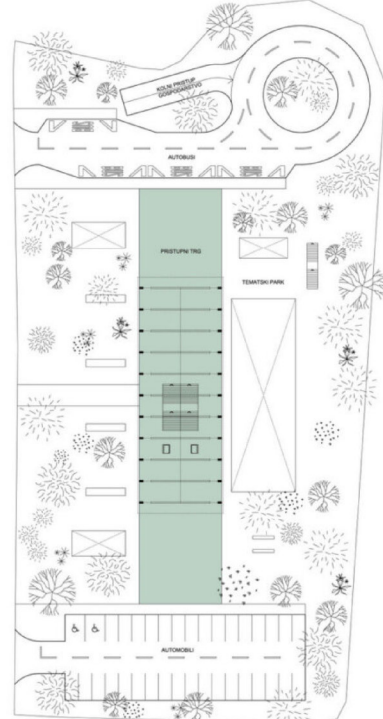
GOSPODARSKO DVORIŠTE	STRANAČAČKI CENTAR	
REZERVNI PROSTOR	ARHIVA	UPRAVA
MEMORIJALNI PROSTOR	VIŠENAJMSKI PROSTOR	MEMORIJALNO DVORIŠTE
SPOMEN SOBA	PRIJEM	KAFIĆ
KNJIŽNICA I ČITAONICA	POSREDOVANJE PROSTORJE	

DISPOZICIJA SADRŽAJA PODRUM

TLOCRT PRIZEMLJA S PÄRTERNIM OBLIKOVANJEM 1:200







SCHEMA KORIŠTENJA PRIZEMLJA 1:500

PROGRAMSKI OTVORENI PROSTORI



SCHEMA KORIŠTENJA PODRUMA 1:500

**OPIS KORIŠTENJA**

Unutar Memorijalnog centra, pored zadanog projektnog programa, pojedini prostori su oblikovani na način da mogu podržati i druge scenarije korištenja prostora.

**Scenarij 1 - obilazak Memorijalnog centra**

Pristupni trg sa nadstrešnicom je mjesto vanjskog okupljanja posjetitelja i održavanja učionica na otvorenom.

Ulazni hći s prijemom i višenamjenska dvorana je mjesto unutarnjeg okupljanja, druženja i interakcije posjetitelja i zaposlenika u zatvorenom prostoru.

Dvoriste Memorijalnog centra osim stalne izložbe ratnih eksponata, je mjesto održavanja povremeni izložbi na otvorenom, a zid spećanja i kapela u sklopu dvorišta su mjesto meditativnog prostora, molitve i paljenja svijeća.

**Scenarij 2 - obilježavanje obljetnica ratnih događanja i stradanja**  
Pristupni trg sa nadstrešnicom je mjesto vanjskog okupljanja posjetitelja i održavanja prigodnih govora i misa na otvorenom.

Višenamjenska dvorana integrirana sa srednjim prostorom Memorijalnog centra je mjesto prikazivanja prigodnih projekcija, filmova i sl. u zatvorenom prostoru.

Dvoriste Memorijalnog centra je mjesto postavljanja vijenaca uz zid spećanja na otvorenom.

**Scenarij 3 - održavanje skupova, konferencija ili predavanja**

Pristupni trg sa nadstrešnicom je mjesto vanjskog okupljanja sudionika skupa, konferencija ili predavanja.

Ulazni hći s prijemom je mjesto unutarnjeg okupljanja i druženja sudionika skupa u zatvorenom.

Višenamjenska dvorana je mjesto održavanja skupova, konferencija ili predavanja u zatvorenom.

Prostor ulaznog hola i dvorište Memorijalnog centra su mjesta održavanja prigodnih domjenaka u zatvorenom ili otvorenom prostoru ovisno o vremenskim prilikama.

**OBLIKOVANJE I MATERIJALI**

**Oblikovanje**

„Nad kamenim zidom poduma drvene su stijene kude, ranje tesane brnve, a kasnije pljene jastuke. Uz travnjaku koga je bilo malo, našlo se bukovo i jasenovno drvo, kao i crnogorica. Drvene je stijene trebalo sresti od moćenja, pa se u to mjesto izložila (zastava?) stihova“ - Z. Žuković: Hvaloslovo tradicijsko graditeljstvo, Zagreb 2012.

Oblikovanje zgrade inspirirano je poviješću, kontinuitetom, poštošću sa mjestom - lipovom i šimom, te proporcijom lokalnog tradicij, ali i univerzalnoj kulturi.

Memorijalni centar svojim pojmovnošću evocira uspomenu na tradicionalnu ličku kuću okruženu zelenilom.

**Materijali**

Upotrebljavaju se tradicijski i moderni materijali. U skladu s potrebijem, polimerica se upotreba drva - drvenih konstrukcija, obloga, staklenih stijena, opreme i namještaja.

Konstrukcija nadstrešnice pristupnog trga je od drvenih lameliranih nosača, prekrivenih čašćanom oplatom i završnim pokrovom od lima.

U interijeru zgrade sve obloge su prilagođene pojedinoj namjeni. Za podove svih unutarnjih prostora zgrade predviđaju se ljevnari oblogi podovi. Obloga upotrijebljenog dijela višenamjenske dvorane je od drvenih akustičnih ploča. Za odjeljivanje višenamjenske dvorane od okolnog prostora predviđaju se akustične zavjese. Za zidove u sanitarnim prostorima predviđa se obloga od keramičkih pločica. Stropovi u ulaznom holi i višenamjenskoj dvorani predviđaju se obložiti akustičnim pločama.

Za pod glavnog pristupnog trga zgrade predviđa se dekorativni beton u obradi prasnog kula. Za podove dvorišta uprave i istraživačkog centra, te dvorišta knjižnice i izložnice predviđa se oblog od kompozitnih ploča na polkonstrukciji. Za pod sredinjeg dijela dvorišta Memorijalnog centra predviđa se šljunak.

Sve kolne površine predviđaju se sa završnim slojem asfalta. Ravni krovovi su ozelenjeni i prohodni.

**Oprema**

Vanjska urbana oprema Memorijalnog centra treba biti kvalitetna, postojana i primjerena klimatskim potrebijem.

Preferira se upotreba drva i čelika.

Za spedišta i naštone kupa predviđa se drveni masiv sa odgovarajućom završnom zaštitom za drvo.

Za rasvijetne stupove, jarkole za zastave, koševce za smeće, infopanela, stihove za bicikla i ostalu urbanu opremu predviđa se nehrđajući čelik - inox, sa završnim satiriranim obradom.

**Ekspozitni**

Ratni ekspozitni će se izložiti u sklopu dvorišta Memorijalnog centra. Predviđaju se tri pozicije za ratne ekspozite tipa tenk, helikopter i borbeno vozilo.

**Biljni materijal**

Predviđa se sadnja autohtonog bilja mlade životne dobi kako bi se što bolje adaptiralo na nove uvjete rasta.

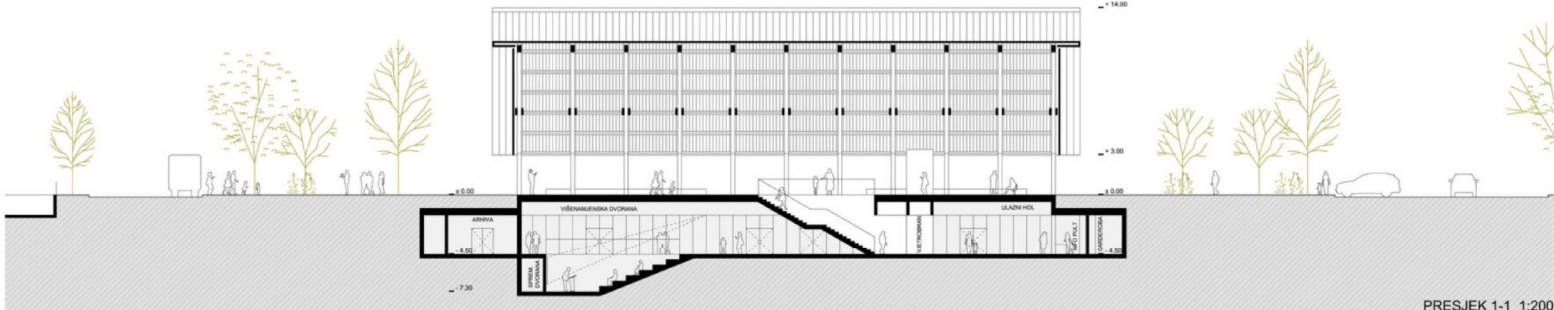
Planira se sadnja skupina omog bore koje će u trenutku kad dosegnu punu zrelost otvoreni prostor davati svečani ton - specifičnim habitusom te tamnozelenom bojom ljeta.



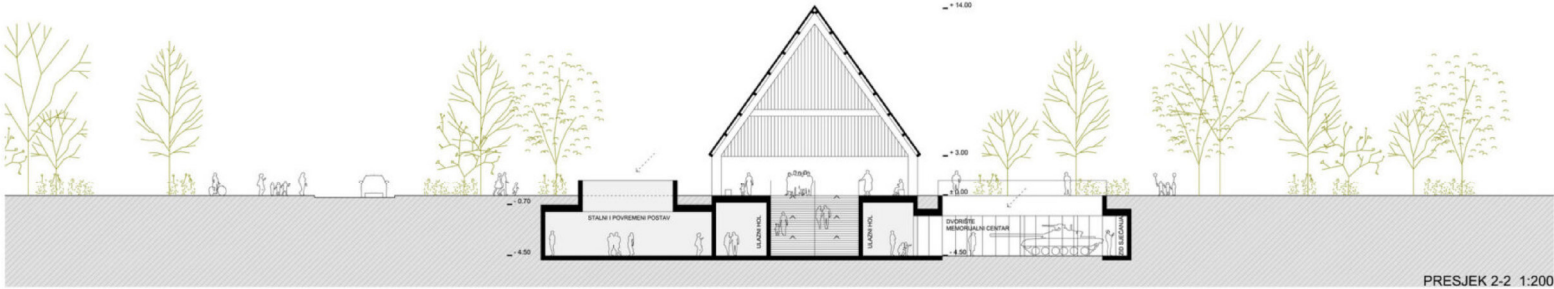
TLOCRT PODRUMA 1:200



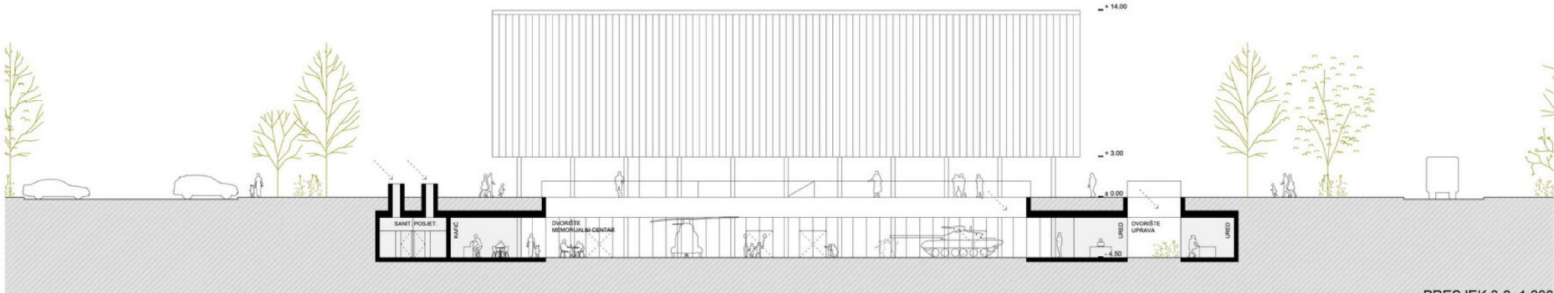




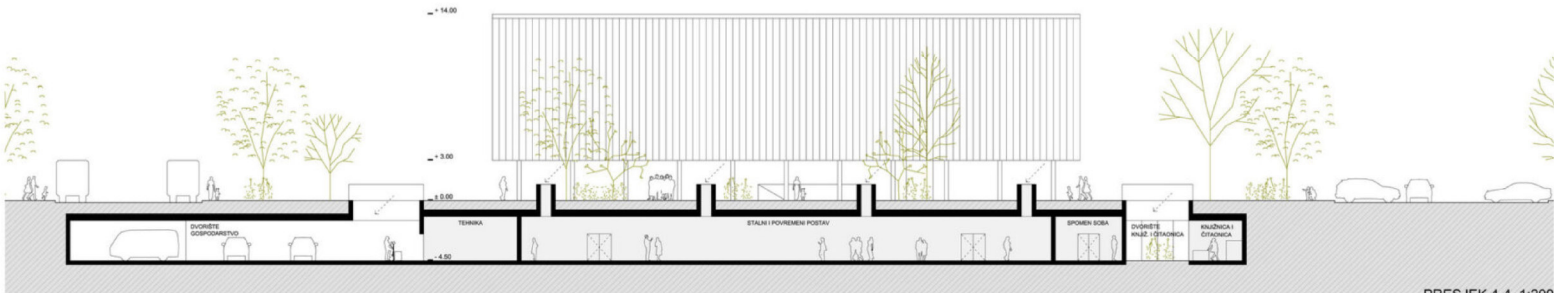
PRESJEK 1-1 1:200



PRESJEK 2-2 1:200



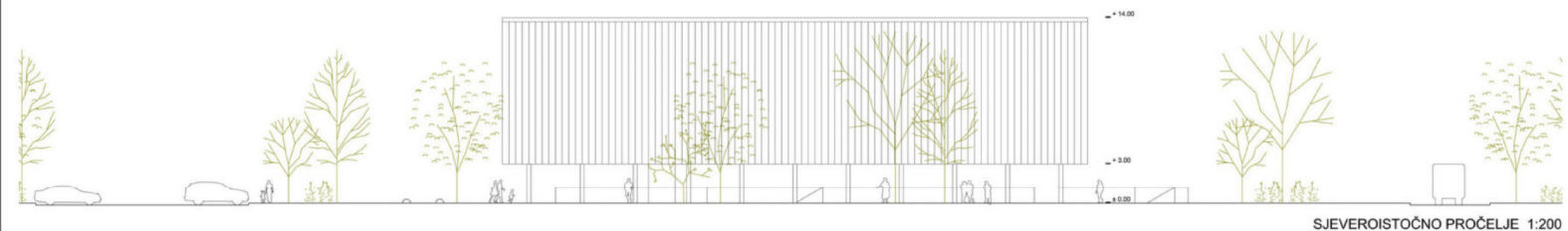
PRESJEK 3-3 1:200



PRESJEK 4-4 1:200







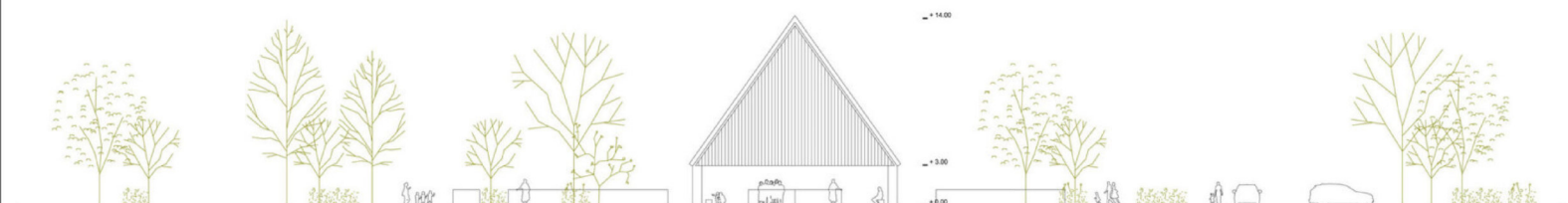
SJEVEROISTOČNO PROČELJE 1:200



JUGOZAPADNO PROČELJE 1:200



JUGOISTOČNO PROČELJE 1:200



SJEVEROZAPADNO PROČELJE 1:200

