

Romano Duić rođen je 1960. u Dubrovniku. Diplomirao je na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1985. god. Živi i radi u Dubrovniku, od 2009. kao ovlaštenu arhitekt u svom arhitektonskom uredu Entasis d.o.o. Kroz profesionalnu karijeru najviše se bavi rezidencijalnim i turističkim projektima. Tema koja ga zaokuplja izvan užeg profesionalnog rada je arhitektonsko naslijeđe moderne na dubrovačkom području, o čemu je održao nekoliko javnih predavanja. Bavi se i arhitektonskom publicistikom i jedan je od koautora radnog materijala za vodič kroz dubrovačku arhitekturu od kraja 19. st. do suvremenog doba. Od osnutka Hrvatske komore arhitekata angažiran je u njenom radu kao član Skupštine, Upravnog odbora i u nekoliko mandata kao član i predsjednik Vijeća Područnog odbora Dubrovnik. Pokretač je i sudionik nekolicine stručnih skupova, seminara i ciklusa predavanja o arhitektonskom stvaralaštvu i član ocjenjivačkog suda u nekoliko važnih javnih urbanističko-arhitektonskih natječajna na dubrovačkom području. Trenutno je član uredništva časopisa Mjera u kojem doprinosi i svojim publicističkim radom. Kao urednik, s kolegama Divnom Antičević i Božom Benićem nagrađen je godišnjom nagradom Hrvatske komore arhitekata za najbolji konceptualni pothvat 2019. i iste godine nominiran za nagradu UHA-e Neven Šegvić.